

عبد الرزاق هادي

لشخصية الاسلام
اسرخصية سر
نحو اعادة تشييد

د. البشير



اهداء صين الخراعي
شبكة الفكر مصورات عام
٢٠١٢م

مبد الرزاق هادي صالح

الشخصية الاسلامية

نحو اعادة تشكيل

دار السيرة

بيروت - لبنان

الشخصية الإسلامية
نحو إعادة تشكيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الأهداء

الى ...

انموذج الشخصية الإسلامية الذي وجدت الأنا هويتها في
كتابه «الأسس المنطقية للاستقراء» * وتمثلت العقيدة
حيوية وقيمة على حياة الإنسان في كتابيه .. اقتصادنا
والمدرسة القرآنية ..
إليك يا أبا جعفر** .. أهدي كلماتي

عبدالرزاق

١٨ / ذي الحجة / ١٤١٤ هـ

• - الدكتور حسن حنفي.

•• - الشهيد السيد محمد باقر الصدر عليه السلام.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

1998 / 1418

دار السيرة

بيروت



ص.ب ٢٥/٤٩

المُفْتَرَّةُ

إن الشخصية الاسلامية بما إمتازت به من مقومات وملامح صيغت وفقاً للتصور الاسلامي كانت الوجه المشرق للرسالة الاسلامية وتمثلت في حضارة امتدت مايقرب من خمسة عشر قرناً. كان لوجودها الفاعل الأثر الأكبر في حفظ التراث الاسلامي ، وابقائه فاعلاً في مجرى الاحداث والوقائع التاريخية في فترات الخلفاء والحكام الذين لبسوا عباءة الدين حفاظاً على كياناتهم ومآربهم ، وبعد انحسار سلطان الاسلام السياسي وتجزئة العالم الاسلامي ، وتبعيته بأوجهها المتعدد لانسان الغرب الذي استعلى بما امتلك من قوة ونفوذ ، فكانت معه جولات وصولات كثيرة أسفرت عن استقلال بلدان العالم الاسلامي وكان وراء الانتفاضات والثورات الاسلام ورجالاته المبدئين الذين خاضوا معارك الشرف لتحرير بلدانهم من أسار الاوربي المستعلي ، ثم كانت الكيانات المتعددة . بيد أن الصراع لم ينته بعد بل اتسعت مساحته بين حملة الرسالة

الاسلامية - الشخصية الاسلامية - والسلطان السياسي الذي كان بقية ما خلفه لنا عهد الاستعمار والتبعية ، وكان ولا يزال صراعاً مريراً ، وكانت الصحوة الاسلامية عوداً لحمل مشعل الرسالة ثانية ، ولتجاوز عقبات يضعها الآخر - فكراً وثقافة وكيانات مصطنعة - لابد من إعادة النظر وتقويم المسار والمسيرة من أجل ديمومة الصحوة وبلوغاً للطموح الواعي في تحكيم الاسلام والذي ليس للانسان طريقاً آخر للسعادة غيره لعجز مرجعية الآخر في تحقيق السعادة والأمن للانسان وفشل ما أطلق عليه هنا مشاريع النهضة - قومية كانت أو غيرها - والتي أخلدت امتنا للسكون والحيرة والته المؤطر لعموم ميادين الحياة ، وعليه فلا بد من إعادة صياغة وبناء لمحتوى إنساننا ومجتمعنا للعودة الى التاريخ ثانية لننعم في ظلال الاسلام الوارفة كما كانت يوماً امتنا قد سعدت ونعمت بظلاله وهي تقود مسيرة الانسان في الحياة .

ومن هنا كانت محاولتنا هذه في قراءة مرتكزين لبناء واعادة تشكيل الشخصية الاسلامية الأول منهما مايتعلق بالجانب العقيدي ، والآخر مايتعلق بخصوص ثقافية الشخصية الاسلامية ، معرفياً واسلوبياً لعلها تكون إثارة بدء في هذا المضمار .

عبد الرزاق هادي صالح

والله ولي التوفيق

١٨ / ذي الحجة / ١٤١٤ هـ

الفصل الأول

● التأسيس العقيدي (الايديولوجي)

«تحليل التصور العقيدي»

● المعيارية في الحكم والتقييم

التأسيس العقيدي «الايديولوجي»

تحليل التصور العقيدي

إن إستقراء البحوث والدراسات الحضارية والتحليل التاريخي للتغيير الاجتماعي وتحولاته ومراحل التقدم في عالم الاجتماع، تظهر ان هذه المراحل والتطورات تأخذ مسار مراحل النمو التي يمر بها الانسان من ميلاد، ونمو، وتعقل إلى مرحلة الشيخوخة والهرم والموت. واصطلحوا على الميلاد والازدهار الأوج ثم الانحدار والسقوط بـ«دورة الحضارة»، وان اختلفوا في صياغة النظرية المتكاملة حول كيفية الميلاد والتقدم والازدهار. ومن ثم في تحديد عوامل الهرم أو الأسباب المؤدية إلى الافول والانحدار أو السقوط. وهذا الكلام يشتمل الصحة نسبياً في مجال الازدهار والتقدم الذي أقيم تأسيسه في ضوء العطاء الفكري البشري أو المزيج الفكري من قيم ومثل سابقة لمحاولة الخطأ التي اعتمدها، وما توصل اليه الانسان في هذا المجال خلال مسيرته كما يرى ذلك بالنسبة «لحالة الغرب» على الامتداد التاريخي لوجوده، وان الطابع الغالب والاطار

العام لهذه النظريات لا يخلو من اعتماد القانون الميكانيكي لنيوتن وهو «الفعل ورد الفعل» والذي صيغ بأشكال متعددة وفقاً لما يمتلك الحضاريون وغيرهم من أفق تفكيري وايدولوجي وما يترتب عليه من فاعلية اتجاه الظواهر الحياتية المختلفة.

إن التقدم والتنمية وتطور الوسائل المادية وما صاحبها من تسهيل اشباع الحاجات الانسانية لا تعني في كل الأحوال ازدهار حضارة الانسان أو دخوله مرحلة حضارية متقدمة، فيجب أن لا يهمل مركز الوجود وهو «الانسان» والتعرف على دوره في هذه الحضارة وما قدمته له من حرية وما يتفرع عنها والوصول به إلى حالة التوازن والاستقرار النفسي وشعوره بكرامته فهي جملة من الأمور المتعلقة بالطبيعة الانسانية المشتركة بين بني البشر، والتي تُوضح وتبرز القيمة الموضوعية لتتاج الحضارة. والتي تُشعر بمائز عن عصور الامتهان والاستبداد التي عاشتها البشرية في عصورها المظلمة. وعند غياب الاطار المرجعي القيمي الذي يتحدد على ضوء قيمة الظواهر والأشياء ودورها في بناء الانسان وفاعليتها في تحريك طاقاته وقدراته الخلاقة وحثه نحو الابداع واشعاره بدوره ومسؤوليته.

ونفهم ذلك من خلال التصور أو الرؤية الشاملة للوجود وما يستبطن من علائق وصلات متعددة ووشائج تصل الانسان بما حوله، وبغض النظر عن تفرعات يقتضيها اختلاف المذاهب والعقائد والنظريات

التي لها أثر في حياة البشرية إلا ان حصرها في تصوّرين يُسهل علينا فهم وإدراك الأسس البنائية للحضارة، بلحاظ هيكلت الشخصية وصياغتها وفقاً للتصور العقيدي.

١ - **التصور الأول :** التصور الاسلامي الذي تجسّد حضارة امتدت أربعة عشر قرناً امتازت بنتاجها المعطاء وعم خيرها الانسانية، وكان لنتاجها الفكري أثره الواضح على الجانب التطبيقي وازدهار وتقدم الغرب الذي كان غارقاً في ظلام العصور الوسطى على حد تعبير بعض العلماء الغربيين، وان استمرار وديمومة الحضارة الاسلامية في العطاء والتأثير في مجريات الأحداث يعود إلى عاملين:

أ- الواقعية لعالم (المفهوم) الذي يمثل وجهة النظر الاسلامية اتجاه الكون والحياة والانسان والصلات أو العلائق الثلاث التي تربط الانسان بالمبدأ والكون والآخرين.

ب - الشخصية المجسدة للمفهوم الاسلامي متمثلة في النبي ﷺ الأئمة عليهم السلام والامتداد الواعي في العلماء والفقهاء الذين هم ورثة الأنبياء، ويمثل هذا العامل حيوية الاسلام واحتوائه الظروف الزمانية والمكانية على امتداد التاريخ الانساني مذ بعث الرسول الأكرم ﷺ إلى قيام الحجة المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) وينتزع العاملين

اعلاه من العناصر التالية.

- ١- الكلية المعرفية للأحداث والظواهر وامتدادها الزمني والمكاني وما يترتب عليها من مواقف التصور الاسلامي أرائها.
- ٢- التوافقية والانسجام بين المواقف إزاء الأحداث والظواهر وبين الطبيعة الانسانية التي تحدد للانسان المسيرة التكاملية والتي تظهرها التلبية الواقعية لحاجة الانسان العقيدية واشباعها بما ينسجم وتطلعاته وآماله - والتي تمثل الجانب البيولوجي والسيكولوجي للانسان - والتي تنعدم في أي مذهب أو عقيدة غير الاسلام ﴿ذلك الدين القيم﴾^(١) وتتمظهر لنا التوافقية والانسجام في:

أ - المقياس العملي الذي يكون مرجعاً يعتمد عليه الانسان المؤمن - الشخصية المجسدة - في تعامله السلوكي واتخاذ المواقف المختلفة تبعاً للمفهوم العقيدي الذي يتصرف الانسان المسلم بموجبه باعتباره «فكرة معبرة عن واقع معين»^(٢) سواء كان هذا الواقع تعاملياً في اطار إحدى العلائق الثلاث أو مفهوماً ايديولوجياً بغية تبنيه أو رفضه.

ب - تحديد دور الانسان^(٣) ومسؤوليته والتي هي على ضوء

١ - سورة الروم / ٣٠.

٢ - الصدر السيد الشهيد محمد باقر عليه السلام اقتصادنا، ص ٣٩٦ دار التعارف بيروت، لبنان، ط، ١٤٠٢هـ

٣ - سورة البقرة : ٣٠ «واذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الارض خليفة»

التصور الاسلامي خلافة الأرض واعمارها، وان هذا التحديد مؤسس وفقاً لـ:

أولاً: إبداع هذا الكائن الامكانيات والقابليات البيولوجية والمعرفية من أجل ممارسة دوره المناط به بالشكل المرسوم له .
ثانية - التسخير الذي تظهره المطاوعة والتذليل الذي تشتمله الطبيعة من أجل تيسير مهمة الانسان في مسيرته لبلوغ الغاية في الخلق نتيجة الرقي والسمو في مدارج الكمال فردية كانت أو جماعية .

فقد حافظت العقيدة الاسلامية على خلق الانموذج المثالي المجسد الذي لم تستطع ولن تستطيع عقيدة أو نظرية أخرى من صياغة وبناء شخصية مجسدة لعالم المفهوم فتكون قدوة يحتذى بها، والساحة التاريخية أفضل استقراء لتلك العقائد والمذاهب الترايبية على مدى المسار الزمني لها مع غض النظر عن واقعية المفهوم العقيدي.

٢- **التصور الثاني:** التصور المادي الذي يعبر عن رؤى المدارس والمذاهب (الترايبية) التي ابتدعها الفكر البشري والذي أبرز سماته ومقوماته.

١- **التجزئية** والتي هي تعبير عن محدودية الفكر البشري المؤطر بالظروف الموضوعية المحيطة بالانسان والذي يصعب تجاوزها.

٢- المصلحة الشخصية والدوافع الذاتية والتي تمثل المقياس العملي لهذه المدارس، وإن ادعت بعض المذاهب المصلحة الاجتماعية أو مصلحة طبقة ما لا تشكل من المجتمع الغالبية الساحقة فيه.

٣- تلبية واشباع للجانب العقيدي والانتمائية في الإنسان تعويضاً للاشباع والتلبية الحقيقية الطبيعية.

٤- اعتماد محاولة (التجربة والخطأ) في بلورة وصياغة المفاهيم العقيدية وبالتالي عجزها عن خلق الشخصية المجسدة لعالم المفهوم وهذا منشأ التآرجح في الاطار المرجعي الذي يُقوم السلوك الفردي والاجتماعي.

المعيارية في الحكم والتقييم

ومحاولتنا هذه تعتمد انتزاع معايير قيمة للحكم على صلاحية عقيدة أو مذهب بالحياة والديمومة في الاحتواء الفاعل كمحور للظواهر والأحداث التاريخية أو عجز هذه العقيدة أو المذهب في النهوض والارتقاء بالانسان ودمجه في اطارها ومحتواها وبالتالي خروجها من دائرة الفعل والتأثير في إحداث التغيير الذي تهدفه في حياة الانسان وفقاً لتصورها أو وجهة نظرها تجاه الكون والحياة والانسان وتتجلى أهمية ذلك في:

١- قيمة الأشياء ودورها في حياة الانسان وصلته بها تبعاً للتصور العقيدي.

٢- رسم المسار السلوكي والتعامل للفرء.

وفي ضوء ذلك يُمنهج الفرد سلوكيته وتعامله ويتفاعل مع ما يحيطه على ضوء وجهة النظر والتصور العقيدي فيقبل أو يرفض، ويقدم أو يحجم، وتكون توازنية سلوكه مرتبطة بوضوح الرؤية المفهومية، وان اعتمد ذلك على الايمان والفهم الواعي لهذه المفاهيم لتحدث مثل هذا الفعل والتأثير في معتنقيها. فتصوغ لهم

الشخصية المتميزة والمتسمة بملامح هذه العقيدة أو ذاك المذهب حيث يرسم للفرد المسار التكاملي الذي يسعى اليه الفرد فيما يصدر عنه وما يفعله.

ويتم التوصل إلى الحكم والتقييم بتحليل التصور العقيدي أو وجهة النظر والتي تتمظهر في :

١- المفهوم العقيدي.

٢- المقياس العملي.

٣- الشخصية المجسدة أو القيمة .

١- **المفهوم العقيدي** : الاصرة التي تربط بين الوعي والمجتمع وتفاعل الاجتماع الانساني لتحقيق غاياته واحتياجاته هي العقيدة أو الايديولوجية، فهي «مجموعة الأفكار والمفاهيم عن الحياة والكون والانسان وبدايتها ونهايتها»^(١).

وان ارتكاز المفهوم كمعيار ومقياس أو مقوم لعقيدة ما يعتمد اما تحليل التصور الشمولي المركب من مجموعة المفاهيم ازاء ما تعبر عنه في الواقع أو يكون ذلك بالوقوف على واقعية المفهوم والذي هو «فكرة معبرة عن واقع معين» بمطابقته - أي المفهوم - وانسجامه مع الطبيعة الانسانية وحل اشكاليات الانسان من خلال ممارسته

١ - يراجع عقيدتنا / عبد الغني الشمري / ط . النجف

للطبيعة كعلاقة قائمة بين الانسان وبينها أو العلاقات الأخرى التي
تصله بالآخرين أو العلاقة التي تحدد دوره في الوجود والخلافة في
الأرض واعمارها وفقاً للتصور العقيدي الاسلامي مثلاً وان
الاستقراء بأي صورة كان لواقع الحياة يدلنا من خلال الرفض السائد
للأفكار والمبادئ أو الانتماء، والقبول ومحاولة التبشير بها من قبل
الجماعات والافراد على ضرورة الاعتقاد والانتمائية في حياة
الانسان.

ان «تحقيق الذات» بابعاده المتعددة أصل ووجه اشتراك بين أفراد
البشرية وهو مرآة عاكسة لطبيعة الانسان منذ وطأ الانسان الأرض
بقدمه ويتمظهر هذا الأصل بالحفاظ على النفس، الحرية، الكرامة
والسعي نحو الكمال كمبدأ عام في الموجودات ومنها الانسان،
يقول «رينيه دوبو»^(١) في كتابه «إنسانية الانسان» ان التنوع والعالمية
من الصفات الانسانية المشتركة، فواقعية المفهوم تنعكس في
تحقيق هذه المفاهيم وقابليتها في تظمين الاحتياج الانساني إليها
لانها قوام حياة الانسان والمجتمع وبناء الحضارة الانسانية.

كما ان الدراسات السيكولوجية والانثروبولوجية الاجتماعية
والحضارية بل كل العلوم التي موضوعها الإنسان بأي درجة تناولته

١ - رينيه دوبو، إنسانية الانسان / مؤسسة الرسالة ص ٦٥ و ١٠٥ بيروت ط ١
١٩٧٩م

ثبت جملة من الخصائص والصفات المشتركة بين أفراد البشرية.
وفي ضوء ما تقدم ننظر في المفهوم الاسلامي في المطابقة
والانسجام مع الطبيعية الانسانية ويتضح لنا السبب الرئيسي في
اخفاق الماركسية ونكوصها وبالتالي الذي أدى بها إلى أن تكون
تراث متحفي.

ان القاعدة التحتية التي اشدت عليها الماركسية كعقيدة ونظرية
في تفسير التاريخ هي العامل الاقتصادي المتمثل بشكل الانتاج
والعلاقات الانتاجية القائمة على ضوءه، وان المعلولية الحتمية التي
فسر بها ماركس التحولات الاجتماعية والفكرية والسياسية تخفق
في تبرير الحرية الانسانية لعوامل خارجة عنه تتحكم به وتسيره
كيف تشاء فضلاً عن اعطاء الحق والاولوية للاسترقاق واستغلال
الآخرين في المجتمعات البشرية الأولى على تقسيم ماركس
للتاريخ) فالحرية على ضوء المفهوم الماركسي ليست حاجة
أصلية - ولا هي نزوع وميل فطري أو طبيعي في حياة الانسان -
ونرى أيضاً ان الطبقة المالكة لوسائل الانتاج في أطوار نموها
ونشأتها الأولى يكون عملها الاستغلالي مبرر حتى يتم التناقض بين
العلاقات وشكل الانتاج ففي مرحلة الاشتراكية تتحرر الطبقة العاملة
(البروليتاريا) من أغلال الاستعباد، وتستعيد ما سرق منها. في حين
ان التصور الاسلامي يحدد دور الانسان في الأرض بالخلافة

والاعمار وان لهذا الدور المناط بالانسان والتكليف بهذه المهمة
ركيزة وهي الحرية والاختيار ليتمكن الانسان من أداء دوره المناط
به على أكمل وجه.

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ
خَلِيفَةً﴾ (١).

وعن الامام علي عليه السلام انه قال:

«إِنَّ آدَمَ لَمْ يَلِدْ عَبْدًا وَلَا أُمَةً إِنَّ النَّاسَ وَلَدُوا أحراراً» (٢).

فالمحور في التصور الاسلامي هو الانسان غاية ووسيلة وان
التشريعات الاسلامية مرتكزها حرية واختيار الانسان مع مراعاة
النزعة الانسانية في تحقيق الذات وصون حقوقها ورعايتها حفاظاً
على اتزانه في سيره وسعيه لتحقيق التكامل الوجودي والسعادة
وهما غايتا السعي الانساني.

٢ - المقياس العملي : ان الاعتقاد والانتمائية لمبدأ أو عقيدة
يستتبعه ويلزمه التطابق والانسجام بين سلوكية الفرد والاطار
المرجعي المتمثل بما آمن به واعتقده من مفاهيم وأفكار.

كما ان الشعور بالمسؤولية تجاه الواقع بما يزخر به من أحداث
يعود إلى الايمان والاعتقاد، وان التوافقية بين الفعل وبين المفهوم
تستلزم معياراً أو مقياساً يتخذه الفرد للحكم على الظواهر

٢ - الأمدي غرر الحكم ودرر الكلم .

١ - سورة البقرة : ٣٠ .

والأحداث بما يتناسب واطاره المرجعي «العقيدة» مذهبه أو حزبه ويكون انتزاع هذا المقياس من المفاهيم العقيدية دون ريب أو ما يفرضه الحزب على افراده لتمكين الفرد من التحرك والتفاعل بكل اتجاه مجسداً لعالم المفهوم، فيكون المقياس العملي (السلوكي) مدل على الفعل أو الرفض وفي ذات الوقت صمام أمان عن ابتعاد الانسان عن دائرته المفهومية أو التصور العقيدي العام.

وان أهمية المقياس العملي تتمركز في واقعيته وتحريكه للفرد والجماعة كوحدة متوحدة تجاه أهدافها وغاياتها، من أجل تحقيق استقرار المجتمع والسعادة والرفاه الاجتماعي والاقتصادي فضلاً عن إيجاد حالة توازنية واطمئنان للفرد والمجتمع أثناء عملية البناء الاجتماعي.

وقد ربطت الماركسية للتحويلات والتغيير الحاصل في الظواهر الاجتماعية والانسانية المختلفة من فكرية وأخلاقية وثقافية بالعامل الاقتصادي وانقسام المجتمع إلى طبقتين، طبقة مُستَغلة وأخرى مُستَغلة، فينتزع من ذلك ان المقياس العملي هو (مصلحة الطبقة العاملة) على المستوى النظري على الأقل، وربط السلوك الفردي والاجتماعي بمصلحة الحزب الحاكم على المستوى التطبيقي، فكلا المقياسين ليس عامل توحيد أو عامل دفع وتحريك نحو تمثيل المفاهيم فضلاً على ان يطلب من الانسان التفاني والعطاء، فاحراق

المحاصيل الزراعية أيام ستالين وحركات المنشقين السوفيت وغيرها من مظاهر الانحلال والابتعاد عن دائرة الالتزام المفهومي أو العملي هي دليل عدم امكانية الفكرة في توحيد ودمج الانسان في إطارها النظري وبالتالي ابتعادها عن مجال التأثير في حياة الانسان الذي فرضت عليه الفكرة بالحديد والنار، وما ان رأى متسعاً حتى أفلت من دائرتها، أي ان مجافات المفهوم الماركسي لطبيعة الانسان وعجز مقياسها العملي عن خلق الشعور بالمسؤولية المتمثل بالوازع أو الدافع الذاتي المحرك والمقوم لفعل وشخصية الانسان أديا بها إلى ما آلت اليه.

أما في ضوء التصور الاسلامي فالمقياس العملي هو «رضا الله سبحانه» فكل عمل وفعل وتصرف يقوم به الانسان المسلم في أية بقعة من الأرض كان منظور فيه (رضا الله سبحانه) فهو الذي وحد الأمة الاسلامية وفتحت بقاع الأرض وانتشرت الحضارة الاسلامية تحت ظل هذا المقياس الموحد والمحرك.

وان دور هذا المقياس حاضراً في الأمة الاسلامية على امتداد تاريخها وتواجدها الفاعل في الأحداث سمة للأمة الاسلامية وأبناءها، وثورات الاستقلال ليس ببعيدة عنا، كما ان تنامي الصحوة الاسلامية والمواقف البطولية لاعضاءها تذكرنا بمواقف ياسر وعمار وسمية وبدر، وأحد، وغيرها من الوقائع الاسلامية التي قادها

الرسول الأعظم ﷺ، فاننا نجد ان العامل المحرك دائماً مقياسة بحجم الفعل الصادر على المستوى الفردي والاجتماعي هو ذات المقياس الذي هو مقوم الشخصية الاسلامية وموحد الأمة تحت هذا العنوان « رضا الله سبحانه » .

٣- الشخصية المجسدة وقيمة العقيدة

إن الشعور بالمسؤولية يستند إلى الإيمان والاعتقاد ومن ثم سعي الفرد لتمثل المفهوم - الممارسة - العقيدي في سلوكيته حيث يلتزم الفرد التوفيق بين مواقفه والمفهوم أو التصور، كما يسعى الانسان المسلم أن يكون موقفه العملي^(١) مطابقاً للحكم الشرعي المترتب على إيمانه بالله واختياره الاسلام عقيدة ومنهاجاً وإطاراً مرجعياً يحتكم إليه في كل ما يصدر عنه وفقاً لنظرية السلوك الاسلامية، كما وان الوازع الذاتي يترتب على الالتزام والمسؤولية ازاء ما آمن به الفرد وهما الدافعية والمحركية لتفعيل المفهوم وتحقيق التوافق والاندماج ضمن الاطار النظري الذي يمثل وجهة النظر تجاه مختلف الظواهر والأحداث وعلى أي مستوى كانت.

وان وعي المفهوم خطوة أولى لعملية التجسيد والممارسة فالتصور الذي تسهم فيه العقيدة في بناء شخصية وذهنية الفرد

١ - يراجع دروس في علم الاصول : ج ١ ص ٤١ الشهيد الصدر رحمه الله .

يتموضعان في التجسيد والممارسة وهما يرتكزان على مدى الفهم والاستيعاب للمفاهيم العقيدية من قبل الفرد فبدون هذا الفهم وذلك التجسيد لا يمكن استمرار العقيدة كمحرك للانسان في الواقع. والمستقرئ لقراءات العلوم الاجتماعية والانسانية يجد أن محورها خلق الشخصية السوية أو الانسان الكامل أو المواطن الصالح، وكذا هذا هو محور المذاهب والعقائد البشرية التي أخفقت في بلوغ ذلك .

والملاحظ ان تلك الدراسات تعتمد الطرق الاحصائية والمقاييس النفسية والاجتماعية. من أجل تحديد الصفات والسمات التي تشكل الشخصية السوية وتقوم هيكلها ولم تتمكن تلك الدراسات من تحقيق ما كان موضوعاً لدراستها لفقدانها جانب الالتزام أو الدافعية لتمثل ما توصلت اليه.

والمفروض ان يجد الانسان المنهج والوسائل التي تسمو وترقى به لبناء الذهنية الواعية والشخصية السوية أو على الأقل الحاملة لما آمن به من مفاهيم وتمثلها في التعامل مع ما يحيطه في انتمائته واعتقاده فمثل هذا هدف تسعى لتحقيقه العقائد والمذاهب والأحزاب في أفرادها ومن آمن بها من أجل ديمومتها واستمرار وجودها الفاعل في حياة انسانها، ولا يتم البناء وصياغة شخصية الفرد إلا إذا كانت مساهمية العقيدة فيهما بحيث ترتفع منظومتها

المعرفية بالانسان عن الواقع المعاش فتأخذ بيد الفرد وتحدد له مسارات التعامل بعد الارتفاع به عن المستوى العام للسير به تجاه ما ترسمه من غايات وأهداف ليبلغ الانسان سعاده وكماله خلال ذلك السير، فمطابقة المفاهيم لتطلعات الانسان وواقعيتها عامل أول في الاسهام البنائي ويضاف اليه ان تناغم تلك المفاهيم احتياجاته ورغباته آنياً وغائياً.

وعند المقايسة بين العقيدة الاسلامية وحيويتها في ادامة البناء وصياغة الشخصية الاسلامية والتي تمثل وجه الحضارة الاسلامية المشرق على امتداد أربعة عشر قرناً مع دورها الفاعل على المستويات المختلفة، والعقيدة الماركسية وعجزها عن الصياغة والبناء والذي هو العامل الأول في ما آلت اليه الحالة الماركسية فان عجز المنظومة المعرفية، وعدم قدرتها على خلق الشخصية المجسدة - الحاملة والأمنية - لمفاهيمها لتكون نقطة شد وجذب للآخر عاملاً في عدم ديمومة واستمرار الماركسية كمؤثر في حياة انسانها لتداعيات الرؤية العقائدية في تحليل وتفسير الواقع الذي انتهت اليه، فلم تتمثل الشخصية الماركسية في مؤسس الدولة الشيوعية (لينين) ولم يكن تروتسكي القيادي ممثلاً لها فقد أعدم بتهمة الخيانة للمبدأ وقد اتهم ستالين من جاء بعده بالانحراف، ولا يكون منظر البروستريكا شخصية مجسدة وواعية للمفهوم

الماركسي فكان نظيره مساوqاً للواقع لا لمبادئ الماركسية التي تنأثرت أشلاء.

وإن هذا ليرشدنا إلى إخفاق المفهوم الماركسي عن النهوض بالإنسان ودمجه في الأطار النظري ليؤدي دوره بفاعلية للمجافات والمخالفة بين طبيعة الإنسان والأهداف التي ترمي إليها الماركسية بقصورها العام مع أن الانتكاسة الكبرى لها في ابتعادها عن الواقع في المقياس العملي الذي رسمت مساره بمصلحة البروليتاريا وأخرى بمصلحة الحزب الحاكم متناسية دور الشغلية الذي رسمه ماركس لها في نظريته ففي هذا كان التفسير الواقعي لفشل الماركسية وانتهاء دورها في مسرح الحياة بالنسبة للإنسان الذي آمن بها أو الذي فرضت عليه.

وبالرجوع إلى التصور الإسلامي نجد أن الشخصية الإسلامية قد تمثلت في الرسول الأكرم ﷺ ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة﴾^(١) ثم في امتداده الطبيعي وهم الأئمة عليهم السلام الذين كانوا اسلاماً يتحرك بين الناس وكانت تعامليتهم مع الآخرين وسلوكيتهم عاملاً في اسلام الكثير من أهل الكتاب، وكان لهم الدور والأثر الواضح في التجسيد الواعي لمفاهيم الرسالة الإسلامية والذي ساهم في إعطاء الرسالة البعد العملي في حياة المسلمين إلى يومنا هذا

ووصلة بدور الأئمة عليهم السلام كان دور علماء الاسلام الذين هم ورثة الأنبياء في حمل الرسالة وإيصالها إلى الأجيال المتعاقبة، وان السيد الامام الخميني رحمته الله وهو شاخص في زهده وتقواه حاملاً ومجسداً لرسالة الاسلام والسيد الشهيد الصدر كان انموذجاً للشخصية الاسلامية في هذا العصر .

تخلص إلى ان قيمومة العقيدة الاسلامية في حياة الانسان ودورها في تفعيله يعود إلى واقعية المفهوم وانسجاميته مع طبيعة الانسان ودور المقياس العملي الذي هو معيار التوازن السلوكي وميزان الرفض والقبول أو الحب والبغض وهو بالتالي مغلّم الشخصية الاسلامية سواء أكانت متمثلة في الفرد أو الأمة فهو محور استقطاب الأمة صوب التوحيد والتوحد وهو وتر التعامل مع الآخر.

الفصل الثاني

جدلية الأنا والمرجع

جدلية الأنا والمرجع

« يا كميل لا تأخذ إلّا عنا تَكُنْ مِنّا ،

الامام علي عليه السلام

﴿مخرج﴾ :

ان استقراء التاريخ الانساني على امتداد مساره منذ وطأ الانسان الارض وإلى يومنا هذا وإلى ميراث الأرض من قبل المستضعفين يرشدنا إلى الصراع الدائم بين «الفكرة» و «الشيء» بين «المثل» و «الوثن» صراع «البقاء» و «الافناء» فحين تسود الفكرة يتشعل الإنسان من الظلم والاستبداد والقهر والتسلط ، وان إنتصر «الوثن» المرموز تارة بالأحجار أو بما يصنع من نتاج الأرض أو بتأله الإنسان تحجم كرامة الانسان وتُغتال حرّيته ويستزَع منه انسانيته فيُستعبد ، ويُسخّر من أجل القلة المستكبرة و «المترفة» .

وان الوثن بحالاته المختلفة التي يرمز بها إليه هو تعبير عن ارتباط الانسان بمصلحته وتحقيق اغراضه دون الارتفاع إلى الاهداف والغايات السامية ، فالصراع محوره التنافر أو الشدّ بأي من

الاتجاهين «الفكرة» أو «الوثن» ليحل أحدهما ويفنى الآخر إلا مساحة الحَمَلة المبدئين الأمناء على عقيدتهم ورسالتهم ، وأهم الخصائص الاجتماعية للوثنية على امتداد التاريخ هي انقسام المجتمعات الى سادة وعبيد ، ونبلاء وارقاء .

فما كانت عبادة الشمس أو القمر أو عبادة الفرعون والنمرود وأصنام العرب ووثنية الاغريق إلا تعبيراً مجسداً لمصلحة الفرد أو الفئة أو الطبقة ، ولم يكن للرسالات السماوية بأساليبها التي تنوعت واختلفت مع متطلبات النضج العقلي للانسان ان تجتث جذور الوثنية كلها بل حاصرتها وضيق حدودها ، ولكنها تفرعت في ظاهرة لازمت وجود الرسالات والدعوات السماوية وهي «النفاق» و«المنافقين» ملازمة «الند» والتي تعد رمزية الشرك والوثنية وجامعها المصلحة والأنانية بأنواعها فردية أو جماعية أو حزبية لأن المقايسة والمحاكات مرجعياً تكون خارج دائرة التوحيد والعبودية المطلقة لله سبحانه ، فلم يكن الرسول ﷺ بدعاً من الرسل ولم تكن دعوته بدعاً من الرسالات السماوية الاخرى فقامسها المشترك «ملة ابراهيم» حنيفاً وما كان من المشركين .

وان التحليل السلوكي للوثنية يبنى على دوافع تحرك الانسان وسعيه لتأكيد (الأنا) باتجاهاتها المختلفة سواء كانت عبادة (صنم العرب) في الجاهلية أو عبادة الفرعون أو أي اتجاه آخر وحتى في

الاطار الصنمي الحزبي والذي تدلل على ابتعاد الانسان عن الارتباط بالاطار المرجعي المفهومي المؤسس وفق وجهة النظر العقائدية والتي تجعل مقياسها غير رضا الله وتتعامل وتؤطر السلوك الفردي أو الجماعي تبعاً للآراء والاهواء المبنية على الاستحسان أو الرفض وعليه ان التعارض الحاصل بين ماندعوا اليه والرسالة الخاتمة وبين طموح واغراض ذوي القلوب المريضة يجعلها تعتمد مناحي متعددة في التعبير عنها حتى لو عارضت أو باينت المبادئ والقواعد الاسلامية لتحقيق ماتصبوا إليه ، فيصدق فيها «الغاية» تبرر الوسيلة ، بقطع النظر عن مفهوم «الرضا الالهي» وقيمة الدين في الحياة ، وهذا منشأ ظاهرة النفاق رمز الوثنية في عصور انتشار وانتصار الدعوة الاسلامية على امتداد تاريخها المشرق .

- ١ -

إن الاعتقاد ظاهرة أصيلة في حياة الانسان وأنها مزمنة لوجوده على البسيطة وأن لها السبق في تقويم ورسم آلية السلوك الانساني على العلوم المختلفة بل والفلسفة أيضاً، وتتمظهر هذه الظاهرة في الواقع الانساني بالانتمائية والقبول والرفض لعقيدة أو مذهب أو حزب أو .. فهي التي تحدد وتصنع مسارات التعامل وأنساق التحرك فيما يتقبل أو يُرفض. كما وأنها هي التي تحدد للفرد المواقف

المختلفة إزاء الظواهر والأحداث التي تصادفه في حياته والتقائه مع الآخرين.

وأن أهمية العقيدة تتعزز بكونها الأساس الأول في صياغة شخصية الانسان والراسمة له طريق ومنهج حياة متكامل، والثقافة بشقيها المعرفي والأسلوبي هي نتاج لما آمن به الفرد وهي أيضاً سمة لشخصية الفرد والجماعة، وهي تعكس أمكانية وواقعية العقيدة في القيمومة على حياة الانسان والسير به نحو الرقي والرفاه والسعادة بأوجهها المتعددة - الكمال الانساني - فهو غاية كل موجود.

وان الحقيقة الأولى التي تترتب على الاعتقاد والانتمائية هي محاولة الفرد ممارسة الواقع وفقاً لانساقها ونظمها المتعددة. فالانتمائية شعور دائم بالخير ومحاولة تعميمه في الوسط الاجتماعي والانساني تجسيداً لما آمن به الفرد وحافزاً لنشر عقيدته في أوسع مساحة اجتماعية ممكنة. وفاءً لعقيدته وشعاراً لمسؤوليته والتزامه تجاهها وتجاه الوسط الذي يعيش ويمارس حياته خلاله.

- ٢ -

إنّ لتحديد المدلول المفهومي لمفردات الخطاب أثر معزز لوضوح الرؤيا وما يتأسس عليه من اتزان سلوكي وموقفي وأخيراً

ما يعكسه من مستوى الوعي بالواقع كما يسهم في تمثيل المفهوم وتجسيده واقعاً حياً ، وإبعاد الفرد عن دائرة الشك ، وبالتالي فهو مظهر لقوة الصلة والارتباط بما آمن به وأعتقد الفرد اضافة إلى أن المفردة قد تكون لها دلالات متعددة خصوصاً وهي في سياق ونظم غير ما هي مأخوذة بما هي ، وليس كاصطلاح ينسب إلى اطار مرجعي أو علم أو فن - فهي تختلف بتباين الخطابات والاتجاهات الفكرية والسياسية - وعليه وافادة لموضوع المفاهيمية فلا بد أن نستوضح جملة من المفردات : كـ «الدين» ، «العقيدة» ، «الاطار المرجعي» أو «الايدولوجية» وما له دلالتها تأصيلاً لموقف الشخصية الاسلامية في محاور تعاملها «تأثراً» في صياغة وبناء «الذهنية» و «التشخيص» في الموقف والأداء و «تأثيراً» في الآخر «ثقافة» كاسلوب احتوائي في الحركة والتفاعل في مساحتي الفعل والامتداد «الأنا» و «الآخر» تبعاً لـ «الاطار المرجعي» و «المفهوم» أو «الايدولوجية».

المرجع :

المنظومة المعرفية : التصور الشمولي . الاطار المرجعي .

﴿فَلَا وَرَبُّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَحْكُمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(١).

الأنا: الصدور عن الذات حكماً، موقفاً، منفعة:

اجتهاد مقابل نص عقيدي ومرجعي.

﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ...﴾^(١).

ليس للانسان الذي آمن بفكرة وأعتقد لها أن يغيب أو يستبعد
دلالة المفهوم العقيدي «المرجعي» وينطلق من الذات في الحكم
والتقييم والقبول والرفض أو اتباع الحل النصفي.

١- ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾^(٢).

٢- ﴿أَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ
ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ
العَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَفْعَلُونَ﴾^(٣).

ان معاني مفردة «الدين» بتتبع الأصول اللغوية قد تبلغ ثلاثين
معنى تصنف بحسب التقاء مضامين ومحتويات بعضها مع بعض
ضمن اطار واحد.

١- القانون، الشريعة، الملة، التوحيد، المذهب، الطريقة وهذه
المعاني يتضمنها معنى واحد شامل وهو دلالة «المبدأ» .
ف(الملة و) (التوحيد) - (عقيدة).

٢ - سورة البينة : ٥ .

١ - سورة : الجاثية : ٢٣ .

٣ - سورة البقرة : ٥ .

و (القانون) و (الشريعة) - (النظام)
و (المذهب) و (الطريقة) - (منهج)
والمبدأ في أحد معانيه: عقيدة ونظام ومنهج^(١).
والعقيدة: (هي مجموعة المفاهيم والأفكار عن الكون والحياة
والإنسان بدايتها ونهايتها)^(٢).

كما ان النظام: (هو مجموعة الأحكام والتعاليم القانونية لتنظيم
الحياة)^(٣) والمنهج هو الصلة بين العقيدة والنظام (الطريقة التي يسار
على هديها في الحياة)^(٤).

أي آليات التعامل وممارسة المفهوم المرجعي ويعتمد حسب
(نظرية السلوك الإسلامية) الاقتداء والسير على هدي الرسول ﷺ
والأئمة المعصومين عليهم السلام فهم القيمون المجسدون الدالون على
مقاصد الرسالة الإسلامية وهم المثل والقذوة التي قرن الحق سبحانه
طاعتهم بطاعته ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبُهِدَاهُمْ إِقْتَدِهِ﴾^(٥).
٢- السلطان. الملك. السياسة. الحكم، القهر، الأمر، الغلبة .

١ - عبد الهادي الفضلي ، مصطلحان أساسيان مطبعة الآداب ، العراق ، النجف
الأشرف ١٩٦٣ ص ٥ - ١٠ .

٢ - الشمري ، عبد الغني هذه عقيدتنا ، ص ١٥ .

٣ - عبد الهادي الفضلي ، م . س ، ص ١٨ .

٤ - د . محمد عبد الله دراز ، الدين بحوث : ص ٣٠ - ٣١ .

٥ - سورة الانعام : ٩٠ .

وهذه المعاني يتضمنها معنى واحد شامل: هو الولاية، الحكومة وكذا الدولة بما يرادف اللفظين.

٣- العبادة، الطاعة، الذل، وهي تنظم في دلالة مفردة (الامثال) لأن العبادة في معناها اللغوي هي الانقياد والخضوع وكذا الطاعة ومن نتائجها الذل لله تعالى وهو مدلول العزة.

قال تعالى:

﴿الَّذِينَ يَتَخَذُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ أُمِيتُوا عَنْ عَنِذِهِمْ الْعِزَّةَ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً﴾^(١).

٤- العادة، السيرة، التقليد، المأل، الورع.

وتتنظم في عنوان عام هو دلالة مفردة «السلوك» وهو الموقف المتخذ إزاء الظواهر والأحداث وفقاً للمقياس العملي أي كل تصرف يمارسه المكلف عملياً كان أو فكرياً، رضئ أو رفضاً، وبهذا المقرب نفهم دلالة النص من الآية الكريمة: ﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾^(٢). فالسلوك الواعي سمة الشخصية الإسلامية التي مقومها الأول العقيدة التي تشكل وتصاغ الشخصية على ضوء مفاهيمها وتصدر عن مداليلها في الموقف والممارسة.

٥- الحساب، القضاء، الجزاء، المكافأة.

وتجتمع في دلالة مفردة «المعاد» وما تتضمنه الخطابات الفكرية

٢- سورة الروم: ٣٠.

١- سورة النساء: ١٣٩.

والثقافية والسياسية بمختلف اتجاهاتها من مفاهيم «عقيدة» و«ايدولوجية» و«اطار مرجعي» و«تصور شمولي» لا تتعدى في مدلولاتها تعريف العقيدة أعلاه: والتي تلتقي مع بعض التسلسلات أعلاه.

فالولاية والطاعة والسلوك - الصيرورة بين الواقع والمفهوم - نقطة التقاء واشتراك بين المذاهب والعقائد والتصورات دينية كانت أو بشرية، فأس ومرتكز كل فكرة الولاء والطاعة والانقياد. وتعرف الايدولوجية: «بأنها النظام الفكري والعاطفي الشامل الذي يعبر عن مواقف الأفراد حول العالم والمجتمع والانسان»^(١). وبهذا يتضح التقاء تعريفنا للعقيدة مع حد الأيدولوجية هذا، وعلى ضوء ذلك يكون مدخلنا.

- ٣ -

الكمال، السعادة، الخلود

غاية الانسانية ، وان سعي الانسان وحركته نحو اطمئنان النفس وراحة الضمير هما مظهرًا تلك الغاية كذا انهما القدر المتيقن في اشتراك بني البشر بهما لانهما يساوقان طبيعة الانسان، وقد أظهرت

١ - د. ميشيل / معجم علم الاجتماع / دار الرشيد - بغداد / العراق ١٩٨٠م / ص ١٦٩.

دراسات علماء الأنثروبولوجيا - علم الانسان - والآثار دلالات حول هذا المضمون مما تركه الانسان في كهوفه ومغاراته فضلاً عما وجد في تراث الانسان في عصور التدوين - التأريخي ذات مغزى للقارئ في إيضاح تلك الدلالة ففي جملتها تشير إلى هذا الاتجاه عند الانسان في بلوغه الكمال وترك أثر يدل على وجوده معزز لدوره في خلافة الأرض وعاكس لمدى وعيه وموضوعيته أي القصد في حركته وتعامله مواقفاً ازاء الظواهر والأحداث، فحياة الانسان جهاد دائم.

إن الصيرورة من خلال ممارسة الواقع على ضوء المفهوم موقف عقيدي ودالة انتماء وشعور بالمسؤولية باتجاهين :
اتجاه الفكرة واتجاه الواقع الذي يشكل الفرد دون شك أحد فواعله ، فمن هنا تتموضع اشكالية المرجع والأنا، ومنشأ الاشكالية «الوعي» و «الارتباط» قريباً وبعداً عن الدلالات المفهومية - الرؤية العامة - فربما تكون الممارسة والتعامل قد أسس وفقاً لرؤية الفرد أن كان هناك غربة بين المرجع والواقع وهي مظهر قصور في فهم الفرد وإدراكه لا قصور المفهوم عن احتواء اشكالية الواقع فالمُسَلَّم أنه ليس متيسر لكل فرد آمن وانتمى لفكرة ما الفهم والوعي بآلية تمثّل المفهوم لمعالجة واقعة معينة أو حدث ما ، فالمعالجة إنما تتم بحسب الاطار المرجعي والقيمية المنتزعة من عالم المفهوم فكما

أن بني البشر متفاوتون في الاستعدادات والقابليات في المحاكاة والمحاكمة فيتعين أن يكون هناك منهج مرسوم وواضح يستهجه الفرد في حركته وتعامليته، إبعاداً له عن مجال الحيرة والوقوع في دائرة التأويل المفهومي التي مؤداها نكوص وانكفاء في إستيعاب الدلالة وعدم إتران في الموقف للاختلال بين الفكرة والواقع لهذا النكوص وللfehفم المسبق منعزلاً عن قيمومة المفهوم على الواقع الصادر بحسب «الأنا» لا «المرجع».

وبهذا التقريب تتضح لنا واقعية العقيدة الاسلامية في مساوقة طبيعة الانسان لاعتمادها جملة من الثوابت التي تشاركها في جملتها وبعضها العقائد والمذاهب الترايبية «البشرية».

١- التكليف - المسؤولية، فهما مظهر دور الانسان في الأرض (الخلافة والاعمار).

فالانسان مسؤول ومكلف وهو حرّ في اختياره دون عوامل ضغط خارجية وإلا سقط التكليف والثواب والعقاب.

٢- الاعتقاد: مساوق لطبيعة الانسان ومقوم لشخصيته.

﴿فِطْرَةُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ...﴾ (١).

٣- المقياس العملي: فهو أشبه برأس الابرة المغناطيسية التي

يتعرف على الاتجاه بها، والمقياس العملي بحسب العقيدة
الاسلامية هو (رضا الله تعالى).

ويظهر باصابة السنة (قول وفعل وتقرير) المعصوم عليه السلام فآلية
التعامل واتخاذ المواقف اتجاه مختلف الميادين (فردية
 واجتماعية). يجب أن تتم على ضوءه.

٤- الشخصية الاسلامية هي الحاملة للمفهوم العقيدي والمتمثلته
سلوكاً ومواقفاً - ولها عناصرها ومقوماتها والتي صبغت وصيغت
وفقاً للتصور الاسلامي بالانقياد للمثل والقدوة الحسنة - الرسول صلى الله عليه وسلم
والأئمة عليهم السلام - أما كون الانسان مكلفاً ومسؤولاً فلا أدل عليه من سنّ
القوانين والتشريعات والعقوبات على امتداد مسيرة الانسانية بُعيد
عهد الاختلاف.

«وما كان الناس إلا أمة واحدة فاختلّفوا...» (١).

والى حيث نشاهد ونسمع وبغضّ النظر عن اختلاف المذاهب
والعقائد والأنظمة.

وان الاختلاف بين بني البشر مظهر واقعية وموضوعية حقيقة
الاعتقاد في حياة الانسان «يصوّره الواقع المعاش وما حوله» إذا
غضضنا الطرف عن الأمة الواحدة والتاريخ الانساني في امتداده
السابق واستقراء العقائد والمذاهب وحتى أبسط التجمعات المنظمة

تُظهر لنا بجملتها اعتماد المقياس العملي كموجه ومحرك لمعتنقيها وأفرادها، ليكونوا على بينة من أمرهم في التعامل والتحرك واتخاذ الموقف حيال ما يصادفهم من أحداث ومفارقات تتطلب موقفاً ما، فالمقياس العملي هو صمام أمان وعامل اتزان بين الاطار المرجعي ومواقف الانسان تجاه الواقع وما يزخر به من متنافسات أو متوافقات سلوكية.

فالرأسمالية ترى أن «مصلحة الفرد» مقياساً أعلى لمنظوماتها التشريعية والقانونية فأسست بهذا الاتجاه كما ان مصلحة البروليتاريا مقياساً عاماً انتهجته الماركسية ولو على مستوى المفهوم دون الواقع التطبيقي لها.

كما أن الطواغيت جعلوا اطاعتهم واتباعها مقياساً لتعامل رعاياهم. وللأحزاب بمختلف توجهاتها مقاييس عملية تنشئ وتربي متسببها على ضوئها وتطلب سيرهم وتصرفهم من خلالها تعبيراً عن انتمائيتهم لها فلا بد من مطابقة تصرفاتهم وسلوكهم لمقولاتها فنشأت وتمظهرت عوالم «الوثن» والتعلق «بالاشخاص» تبعية لمركب النقص أو ما يصطلح عليه «عقدة الحقارة» وأدت إلى النكوص والانشداد إلى عالم الشيء «الشيئية» دون الارتقاء بانسانها إلى حيث الكمال وأداء دوره المناط به والواقع مظهر انحطاط تلك المبادئ والمذاهب والأحزاب في مختلف بقاع الأرض.

بيد أن حيوية الرسالة الاسلامية وديموميتها فاعلة تمثلت بما لها من قوة تحريكية في معتنقيها مع سلامة منظومتها المعرفية من التحريف حيث الحَمَلة الأمانة على امتداد تاريخها المشرق مضافاً إلى عنصرين لهما من الأهمية الكبيرة في هذا الامتداد وهما عنصري الاجتهاد والتأسيس المعصومي بالعود والأخذ عن الفقهاء والصدور عنهم، فقد اكسب هذان العنصران اضافة إلى ما سبق اطروحة التشيع الواقعية، واقعية التمثيل للرسالة الاسلامية بعالميتها وشمولها لظرفي الزمان والمكان ابتداءً وامتداداً إلى حيث الدولة المباركة حيث تجتث جذور الظلم والاستبداد والطغيان، فتملاً الأرض عدلاً وقسطاً.

«اللهم إنا نرغب إليك في دولة كريمة تعزّ بها الاسلام وأهله، وتذلّ بها النفاق وأهله».

حيث قيام الحجة بن الحسن عليه السلام.

ونخلص إلى :

الرسالة: أمانة حملاً وأداءً.

العقيدة: لا اجتهاد مقابل نص إلا في الحدود التي سمحت بها - (منطوق عام لكل عقيدة ومذهب وحزب) وكمال الانسان بتأدية الأمانة بما هي بُعيد التبني والاعتقاد استبعاداً لاشكالية الذات والمفهوم لا المفهوم والواقع المفترض معالجته على ضوء المفهوم

وبما تشيعه العقيدة من قيم ومقاييس عملي ينتهج الفرد سيره ومواقفه على هديها.

وكانت الرخصة والتقية من المبادئ المقومة للشخصية الاسلامية رفعا للعسر والضيق وحفاظاً على توازنها في خط سير سلوكي مبرمج وفقاً للمقاييس العملي (رضا الله تعالى) وصدوراً عن التصور الشمولي وتعزيزاً لدور المسلم الرسالي، ﴿وما جعل عليكم في الدين من حرج﴾^(١).

﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً﴾^(٢).

﴿مَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾^(٣).

بيد أننا نجد أن الرؤى غير الاسلامية باتجاهاتها المختلفة لا يتضمن خطابها «معامل الحرية» هذا - على المستوى النظري - فالحيرة والشك والاضطراب الموقع في دائرة القلق والتيه فضلاً عن ابعاد المفهوم - وإحلال الأنا محله في اتخاذ المواقف حيال ما يصادف الفرد من أحداث وموانع معيقة عن تمثيل المفهوم وتجسيده لمخالفته للواقع وفقدان الرخصة في التعامل ، وهذه هي النقطة التي نشأت منها التنظيرات والانشقاقات في العقائد والمذاهب على اختلافها في حين أدت ببعض التيارات إلى

٢ - آل عمران : ٢٨ .

١ - سورة الحج : ٧٨ .

٣ - سورة البقرة : ١٧٣ .

النكوص وتغيب النص العقيدي والتأويل بحسب «الأنا» فكان
القياس سابقاً واتخذوا المصلحة لاحقاً لتبرير تغيب المفهوم
الرسالي تبعاً للهوى وارضاء للآخر.
﴿افرأيت من اتخذ إلهه هواه﴾^(١).

الفصل الثالث

- جدل الوعي بالذات (والآخر)
- رؤية ثقافية استشراقية
- الثقافة : التأثير المتبادل
- في التنمية الثقافية
- قراءة في الحالة الغربية

جدل الوعي بالذات «والآخر»

رؤية ثقافية استشرافية

« غَرَبَ رَأْيُ إِمْرٍ تَخَلَّفَ عَنِّي » الإمام علي عليه السلام

لقد كانت ضريبة (الجري) خلف الآخر والتفيء بمظلمته باهضة كلفت أمتنا الكثير من استنزاف القدرات وفقدان الثقة «بالذات» واهدار طاقاتها مما أدى إلى سكونية الحالة والرضا بالأمر الواقع وتكريس التبعية السياسية والاقتصادية والثقافية ، وكلها مؤشرات على التبعية في (الفكر والمنهج) والتي تقرأ بوصفها «تخلف» وفقدان للرؤية المستقبلية ، وبعد سلسلة من محاولات (التجربة والخطأ) استشعرت الأمة ومن خلال الفعل الواعي لطلائع الصحوة الإسلامية بضرورة العودة والالتجاء إلى عقيدتها والتي هي مَعْلَم شخصيتها ومقوم وجودها الحضاري لتخطي التخلف والسكون اللذان كبلاها أثر إبتعادها عن اسلامها وركونها إلى زوايا الآخر المظلمة .

وإن وعي المرحلة الراهنة ضرورة موضوعية للتفاعل معها بايجابية وهدفية - أي بآلية مخططة - خطوة مستقبلية المآل ،

فالاختيار في القراءات بمناسبة آلية التحرك والمرحلة التي نمرّ بها للتأثير في الحالة المعاشة والنحو بها باتجاه غائي ملاحظ فيه وعي «الذات» وفهم وإدراك توجهات الآخر من أجل الارتفاع بالامة الى مستوى الرؤية الاسلامية لتعي دورها ومسؤوليتها التاريخية من ناحية ، وللحدّ من نفوذية وتأثير توجهات ورؤى الآخر في ثقافتها من ناحية اخرى ، وبذا نكون قد وضعنا لبنّة وخطوة تغييرية تناغم التصور الاسلامي للحياة وفاعلية الشخصية الاسلامية في الاحداث واستيعاب المستجد والمتغير تبعاً لذلك التصور .

والمرحلة التي شهدت قيام الدولة الاسلامية المباركة قد رافقتها أيضاً الصحوة الاسلامية التي عمّت أرجاء العالم، وحيث يوجد من آمن بالاسلام مبدأ وعقيدة وأطروحة حياة . وإنّ المسار التصاعدي هذا قد أفقد الآخر صوابه ودفعه الى حالة من التخبط في التصدي ومواجهة الوعي الاسلامي بأي درجة كان وفي أي مكان، فتفنن أعداء الاسلام في ابتداع واختيار وسائل المواجهة، حيث ان الوسائل التقليدية قد إستنفذت أغراضها أو أن تأثيرها أصبح محدوداً، وعليه ومراعاة لكل ذلك لابد ان يؤدي المثقف المسلم دوره المؤطر بالهدفية وبالوعي بما تقدم، فكما ان الاحتياج الى الانماء في الانتاج الثقافي - من حيث الكم لابد من مراعاة الكيف - في ما يصدر باسم الثقافة الاسلامية ليكون معبراً وعطاءً عن المفهوم الاسلامي في

معالجاته لاشكاليات الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، فلا بد أن يُعتمد ذلك ويلاحظ فيما إذا كان منطلقنا الثقافي أُسس على المسار التغييري أي بمنظور الهدفية التي غالباً ما يراعى فيها النظر في الاشكالات المثارة أو الناشئة بلحاظ الزمن وحركة الواقع الدائمة، وما يفرضه التصور الاسلامي الذي يشكل ويصوغ ذهنية وشخصية الانسان المسلم وأهم خصائص الشخصية الاسلامية، الايجابية والهدفية وهما اطار ثقافية هذه الشخصية أي اسلوبيتها في التعبير والتعامل.

ان عالمية الرسالة الاسلامية وشموليتها لظرفي الزمان والمكان تدعو المثقفين الاسلاميين لطرح الرؤية الاسلامية في ميادين الحياة المختلفة ولا بد لنا من الاعتراف بأن طروحاتنا قاصرة عن بلوغ الرؤية الاسلامية في جوانب كثيرة، فضلاً عن كثير من الآراء الاسلامية لم تزل في دور البذرة أو البادرة وهي تحتاج إلى الابراز من مكان السبات والكمون ليقول الاسلام كلمته عالية في المجتمع وروابطه وأسس وعناصر هيكلية ونظرية السلوك الاسلامية ونظريته السياسية التي لم تزل في قال وقيل مع الاحتياج في الكل للخضوع إلى القاعدة : «ما من واقعة إلا والله فيها حكم».

ليكون المطروح رؤية الاسلام لا رؤيتنا ومتبنياتنا نحن.

وان البعد والقرب عن المفهوم الاسلامي يُثير جملة من

التساؤلات حول ما يصدر هنا أو هناك من قراءات تنسب بشكل أو آخر إلى الثقافة الإسلامية وإلى الفكر الإسلامي فهل استوعبت نتاجاتنا الثقافية الواقع بلحاظ الرؤية الإسلامية؟

وهل كل ما يصدر عن المثقفين الإسلاميين هو تعبير عن الفكر والثقافة الإسلامية؟

ما هو المعيار الثقافي؟ الذي يحتكم إليه للتعرف على بعد أو قرب الصادر عن المفهوم الإسلامي إلى غيرها من التساؤلات التي يفرضها الواقع ويتطلبها بلوغ الهدف في الفكر الإسلامي بفاعليته وتأثيره الذي أشاد حضارة أنسانية امتدت وعاش في ظلالها الوارفة أجيال ونحن اليوم نعيشها بدولة وصحوة هما نتاج تلك الحضارة، والتي تجسدت مبادئها وعقيدتها مع امتداد تاريخ الوجود الإسلامي.

وان البحث عن إجابات لتلك الأسئلة لا يعني ان الثقافة الإسلامية تعاني شحة في الانتاج أو النقص بل ربما تعاني من التضخم في الموضوع الواحد بالنسبة للمطالع والقارئ وهو الذي يدعو إلى البحث عن معيارية ثقافية.

والمعيارية كما لها دور الافادة في التمييز من جهة فلا يهمل أهميتها في الابداع والابتكار التأسيسي من جهة أخرى فالقيد «مهر الحرية» وإننا حملة رسالة وفكر فلا بد ان يكون عطائنا ونتاجنا عنها

ويعود اليها فالاسلام هو المحور في حياتنا وثقافتنا وفكرنا وتعاملنا بأوجهه المتعددة وبهذه تكون مساهمتنا تجاه اسلامنا وتجاه الانسانية التي ترسف في قيود الضلال والتيه والضيايق والقلق، فقد أحاطت، بها كل تلك العاهات المزمنة لانحسار الاسلام، وتفرد الغرب بالقوة وسبل الدمار والهلاك المُنقن لما أحرزه من تقدم في الجوانب التكنولوجية والعلمية. (سحر العصر) وأن الحربين الأولى والثانية مظهران لرؤية الغرب ومنهجه في التعامل مع الشعوب الأخرى حيث يعكسان نظرة الاستعلاء للذات ونظرة دونية للآخر. وان اختلفت الرؤى في تحديد مفهوم الثقافة، وما يمكن أن تنطوي عليه المفردة من دلالة وسواء كانت تعني، الكل المركب من الأخلاق والفنون والمعتقدات، (تايلور) أو أنها المحيط الذي يشكل الفرد شخصيته فيه (مالك بن نبي) أو غير هذه من التحديدات التي عرفت بها الثقافة، فتبقى حقيقة في كونها سمة تميز الفرد والأمة وتصبح شخصيتهما فهي نتاج حضارة وليس مرحلة متقدمة للحضارة كما هي في بعض القراءات الغربية التي مرجعيتها الفكرية تنحصر بالمنفعة الشخصية، والتي مقياسها المفهومي في التعامل «دعه يعمل دعه يمر» مظهراً لـ«اللاقيد» الذي يؤطر حياة الغرب.

وإن للثقافة شقين :

الأول: منهما يرتبط بالأسس والأصول المفهومية والمنظومة

المعرفية والذي يتسم بالثبات والذي على وفقه تتحدد قيمة الأشياء والقبول والرفض.

والثاني: وهو ما يتصل بـ «الاسلوية» في التعامل والتفاعل والتعبير ممارسة للواقع مظهراً للشق الأول ومرتكزاً عليه وبهذا تتقوم ثقافة الانسان المسلم. وتصاغ شخصية الأمة ويضيفان عليها صبغة وطابعاً تتميز به عن غيرها من الأمم مع ملاحظة ان النسبي والتغير يكون في الشق الثاني أي في وسائل وطرق التعامل مع خضوعها صدوراً وعوداً إلى الاطار المرجعي الاسلامي - العقيدة الاسلامية - ومن هنا يتضح لنا ان الثقافة الاسلامية تستند إلى تصور شمولي في جانبها المعرفي وبالتالي فهذه حقيقة تشير إلى مسألة الثبات في الثقافة الاسلامية أي انها لم تتشكل وتتهيكّل مع التقادم في الزمن وعلى وفق ممارسات وخبرات اجتماعية وموضوعية تألفها أمة أو شعب كما هي في (حالة الغرب) التي أفرزت التطورية الدارونية والتي أسس على ضوئها العديد من النظريات في ميادين شتى والنسبية الاجتماعية وكل هذا يعزى إلى عدم وضوح مفهومي وتجميعية البنية الثقافية لتلك الحالة، فكثرة النظريات التي يشتملها خطابها في تفسير التاريخ والنظر إلى دور الانسان والاجتماع، والسياسة هي مظهر لفقدان تلك المرجعية العقائدية والفكرية أو عدم واقعيتها وعدم شموليتها، بيد أنا نجد أن واقعية وحيوية العقيدة

الاسلامية قد تموضعت في حضارة أنسانية امتدت أربعة عشر قرناً،
- والتي لولاها كما يقول (غوستاف لوبون)، لتأخرت حضارة اوربا
خمسة قرون - وفي انسانية التعامل مع الآخر - أهل الذمة - الذين
رعتهم الدولة الاسلامية وعاملتهم بما هم بشر قبل ان يكونوا
منتسبين إلى ديانة أخرى. وقد جسد التسامح في تعامليتهم أن قسماً
منهم قد تعاون مع الجيش الاسلامي مقابل الكيانات التي كانت
تسومهم الذل كما ينقل لنا التاريخ.

فلم تكن تلك التعاملية، لتختزلهم فكرياً وثقافياً وإنسانياً هكذا
منطق الاسلام وفقاً لقاعدته الفكرية للتعامل مع الآخر، ويضاف إلى
ذلك لتكتمل لنا واقعية مرجعيتنا العقائدية وحيويتها اننا نعيشها
اليوم في ظل دولة مباركة وصحوة عمت أرجاء العالم الاسلامي
وعلى مختلف المستويات.

وتعزيزاً لدور عقيدتنا في الحياة وصحوتنا إدامة ان ندرك عظم
المسؤولية التي علينا حمل عبئها كمسلمين آمنا بالاسلام عقيدة
ومنهجاً ونظام حياة أولاً في توسيع دائرة تفعيل المفاهيم الاسلامية
في الواقع والارتفاع به إلى مستواها، وتتمظهر لنا أهمية دور المثقف
المسلم ثانياً في استناد مرجعيته العقائدية والصدور عنها في تحجيم
دائرة تأثير الآخر في الوسط الاسلامي فكرياً وثقافياً وذلك يشكل
مظهر الحضور المفهومي والذي هو مرآة تعكس وضوح الرؤيا التي

يتمتع بها المثقف الذي يصدر عن «مرجعيته» مُبتعداً في ممارسته عن تغيب المفهوم العقيدي ومؤطراً نتاجه به وصادراً عنه وذلك دالة الانتمائية والاعتقاد بالله والاسلام، ف«بعد ان آمن الانسان بالله والاسلام والشرعية يصبح ملزماً بالتوفيق بين سلوكه في مختلف مجالات الحياة والشرعية الاسلامية، وباتخاذ الموقف العملي الذي تفرضه عليه تبعيته للشرعية ولأجل هذا كان لازماً على الانسان أن يعين هذا الموقف العملي ويعرف كيف يتصرف في كل واقعة»^(١).
فعطاء النص والدلالة المفهومية التي ينطوي عليها هي استبعاد وتغيب المواقف ازاء ما يصادفه المسلم من الهموم والقضايا المتبناة على أساس خيال تصوري مسبق أو تبعي في المحاكمات والتقييم والحكم بل وحتى في القبول والرفض وبالتالي مؤدى ذلك - أي المواقف المتبناة - إلى اختزال وابعاد ممارسة الواقع على وفق «التصور الاسلامي» وهو يعني أخيراً التكيف مع الظرف الطارئ لا تكيفاً للواقع وتحريكه تبعاً لذلك التصور ومن ثم الارتفاع بالواقع وتغييره باخراجه من دائرته المفهومية التي هي مظهر لحالات الصدور عن السائد من المفاهيم التي خلقت المسار الاجتماعي والثقافي على وفق تصور الآخر، والمحصل هو خروج ورد على «المرجعية العقائدية» وبذلك يكون «الاغتراب» عنها ويلاحظ في

١ - دروس في علم الأصول: السيد الشهيد محمد باقر الصدر ج ١ ص ٤١.

قراءات كثيرة هنا أو هناك هي دون شك ليست بالمؤسسة ولا هي بالمبررة وتعزى إلى قصور في الفهم وفصام عن تلك المرجعية وأخيراً يعود إلى عدم توافر الكثيرين على مقوم الشخصية الإسلامية «وضوح الرؤيا» المرتكز على واقعية المفهوم المرجعي وشموليته. وبعد هذه المقربات لابد من النظر في جملة من القضايا ذات العلاقة الموضوعية في الانماء الثقافي بلحاظ التأصيل والتعبير عن الهوية والذات وفقاً للمنظور والرؤية التي تعد «الثقافة» حقيقة موضوعية وسمة شخصية الأمة والفرد فهي مظهر «المرجعية العقيدية» المتصل بالمنظومة المعرفية وأسلوبية التعبير توسيعاً لدائرتها أو مراعاة للتبادل والتأثير والتأثر بالآخر وفي الوسط الاجتماعي المعاش.

ارتباطية الزمن والفعل

إن اطرادية الصحوة الإسلامية وموقف الآخر المتشنج ازائها مؤشري حيوية العقيدة الإسلامية في القيمومة على حياة الأمة، واستيعاب مشاكلها والرقى بمستواها والنهوض بها على صعيد اداء دورها الرسالي - المرجعي والشهادي - بوصفها أمةً وسطاً أي حاضرة وفاعلة وعليه فلا بد من الاسهام تأسيساً في الفكر والثقافة بشقيها المعرفي والاسلوبي لرغد وادامة الصحوة وتعميم الوعي واليقظة الإسلامية، ولا يتأتى ذلك إلا بتخطيط وبرمجة ممنهجة

لعمل ثقافي على ضوء استراتيجية - أولويات - محددة المعالم، وبذا يتيح لنا الخروج من قيد الانشداد للحالة الماضية التي تختزل «الفعل» و «الزمن» - الكينونة الحضارية - والمعبرة عن عدم توافر اسلوبية ممنهجة فيتاح بذلك للآخر فرص نفوذ أكثر على حياتنا بأبعادها الفكرية والثقافية والسياسية ... الخ.

وان تحديد الغاية والأهداف المرحلية والبعدية على ضوء المتاح من الامكانيات والتطلع إلى غد أفضل ومن ثم توسل الطرق والسبل الموصلة إليها بلحاظ الزمن على أي مستوى كان فردياً أو اجتماعياً، ضرورة يفرضها عالم التغير ويتطلبها تجذير وجودنا الحضاري، فالسعي والعمل الدؤوب الجاد منحنى نحو مستقبل يشير إلى تحول حالوي، وتجاوز سكون الحالة (الدوران) كما هو مستوى مُعبر عن تطور ورقي في السلوك الانساني - المعرفي والتعاملي - والذي يعد تلبية لحاجة أو ميل انساني صوب الخلود «تحقيق الذات» و «التكاملية» وهما نقطتا اشتراك في الطبيعة الانسانية ابتداءً وانتهاءً. وما الركون إلى الماضي ضمن الحالة الساكنة إلا تعبيراً عن التيه والنكوص الفعلي والسير في دائرة الانغلاق التي تتساوى فيها البداية والنهاية، وبالتالي فلا نقلة للفعل ولا للعقل في صيرورة التكامل والحضور والاشهاد.

وبذلك فلا الفرد أسهم في بناء وترميم المركب الاجتماعي الذي

هو لبنة فيه، ولا مجتمعه له مساهمية في رفد الانسانية بتتاج حضاري موسوم كشارة عطاء و ثراء ذلك المجتمع.

وما حالتي (الجري) و (التقليد) في أية دائرة كانت خصوصاً الفكرية والثقافية إلا تعبيراً عن الجمود أو الدوران الموضعي (غير الانتقالي) والذي لا شك انه ماضي معاش يحكي تخلف، أو ماضي حاضر لا أكثر. أي ليس له امكانية التفعيل، فالوقوف أو الرجوع كلاهما يُعدان ماضياً - جرياً أو تقليداً - دون ما إدراك أو اخضاع إلى معيارية ترقى وتسمو بالانسان - (الفرد والمجتمع) نحو مستقبل مؤمل - منتزعة من وجهة النظر ازاء الانسان ودوره في الوجود. وان الحاضر خطوة وبدء مسيرة مستقبلية إذا ما إستبطن وحمل - (الحاضر) - التحول والتغيير وعبر عن نمو وتطور معرفي واسلوبي منظور في ذلك الواقع بظرفيه - الزمان والمكان - والغاية المنتظر تحقيقها في نهاية الشوط بوصفها مؤشر مبدئية الفعل، وان قراءة الأثر (الحي) عن أمير المؤمنين عليه السلام حيث قال: «فليُنظر ناظر أسائر هو أم راجع ؟»^(١) تظهر ان للأثر ديمومة الحضور المعيارى في جانبي الشخصية الاسلامية - المعرفى والسلوكى - في مسارها التعاملى، في رسم لنا صورة عن فاعلية الانسان المسلم في المسيرة التكاملية وهي الانتقال السَّلمى المراعى فيه عنصر الزمن تفاعلاً بين المستقبل - وهو السير - وبين الماضى وهو العودة إلى

١ - غرر الحكم ودرر الكلم : الأمدى .

نقطة البدء فالابداع والتأسيس الفكري والثقافي هي عملية مصاحبة
القصد والهدفية لعمل المفكر والمثقف المسلم بلحاظ الواقع من
خلال اكتشاف وضبط آلياته، ومتغيراته وما يصدر عن الآخر سواءاً
ما ينفذ إلى المحيط الاسلامي أو سواء دون اغفال وسائله المتكثرة
كماً وكيفاً وما يمتلك من امكانيات هائلة كلها تصب في التمهيد له،
وتيسير عملية النفوذ محاولة منه للتأثير بأي قدر ممكن فينا.
فمعرفة مؤشرات التغير الاجتماعي، فكرية، ثقافية، واجتماعية -
انسانية أو موضوعية - تسهم في الارتقاء بفعلنا وما ينتج عنا إلى
مستوى المفهوم الاسلامي عند منهجة برنامج زمني بمعية خطة
محددة الأهداف، لنكون قد وضعنا قدمنا على طريق مستقبلي
واضح المعالم، وخرجنا بذلك من (دوامة الجري والتقليد) غير
الواعي فنسير بدليل على خط مستقيم.
فالتوقف واعادة التقييم - سمة حضارة - بين الحين والآخر
للموازنة والنظر فيما نحن فيه وما نبغي الوصول اليه أي المحاسبية
لما قدمنا من مساهمية في اثارة الوعي والتثقيف واسهامها في البناء
واستمرار الصحوة ومن ثم الانطلاق بخطى أخرى في سبيل تقويمية
الفكر والسلوك، فعن أمير المؤمنين عليه السلام قال: «العامل على غير بصيرة
كالسائر على غير الطريق لا تزيده سرعة السير إلا بعداً»^(١).
وأخيراً فان قراءة نصي الامام علي عليه السلام يكون النظر - ممارسات

العقل المكوّن بمقايسة الفعل - السير - التّاج الصادر اسهاماً في بناء المستقبل - الديمومة والاستمرار.

الرجوع - عودة إلى نقطة الشروع والوقوف كلاهما ماضي غير منتج «فلا اسهام نهضوي».

العامل - الشخصية الاسلامية تكاملية العقل بالفعل.

البصيرة - هي المعيارية والاطار المرجعي الذي تحاكيها نتاجاتنا - وهو ما يصح ان يطلق عليه (عقل مكوّن) - للارتفاع بالواقع بمتغيراته إلى مستوى المفهوم، لاننا حملة رسالة ربانية وبذلك (النظر) و (السير) على (بصيرة) تحدد معالم المستقبل.

دالة القراءة:

تكون قراءة الفعل بلحاظ الزمن فكل عمل يسهم في البناء الاجتماعي ديمومة، وتجديداً بأية نسبة كانت هو فعل مقروء فيه تحديد ملامح ومعالم المستقبل فان موقف الشخصية الاسلامية ازاء الأحداث والظواهر يرتكز المقياس العملي وهو بعد خطوة نحو غاية مستقبلية ويتحدد هذا المفهوم على ضوء مدلول الآية المباركة: ﴿وَلِيَتَنظَرْنَ نَفْسُ مَا قَدَمْتَ لِغَدٍ﴾^(١).

وان دلّ التّاج والفعل عن اقتضاء أثر الغير - أعم من الآخر - أيضاً تقليد فيكون التّاج والفعل قد فقدوا الغائية أولاً ولم يستندا لوجهة النظر الاسلامية ثانياً، فهي حالة تكرارية للسائد أي لا تعد ابداعاً

وابتكاراً وبكلمة حصر لكل ذلك انها لا تضيف شيئاً بل تأكيد الحالة السائدة فهي ماضي دون شك.

وان الفعل المنتج يؤسس على ضوء معيارية أو اطار مرجعي لتجاوز وتخطي الحالة السائدة الناشئة عن الابتعاد عن تحكيم الاسلام في الحياة، وبذلك يُحرّك ويُفعل الواقع وفق وجهة النظر المتبناة فيها فالحاضر خطوة بدء دائماً.

فالزمن والفعل خط انتاج تتام فيه الخطوات كيما يكتمل البناء بتتابع وضع اللبّات بعضها فوق بعض فكل يسهم فيه حسب استطاعته فالمستقبل ايضاح لمبهم أو اضافة أو ابداع في جانب لم يتناول بما يتناسب والواقع - بقرينة الزمان والمكان - والارتفاع به إلى مستوى المفهوم فيكون بذلك سمة خصوصية لنمو وتغير الوضع تجاه ما خطط له أو ما هو مطلوب أن يكون.

الحالة الماضوية:

يفهم الانشداد إلى الماضي أو الحالة الماضوية بفقدان الهدفية والقصد في الفعل والتصرف بأي شكل كان لانعدام الرؤية المستقبلية والتي تعني اما توقف، تكرارية الفعل وما يتتجه العقل واما رجوع وعودة إلى حالة سابقة والتي تعبر عن الاعتياد استسهالاً لانه عبارة عن نقل واستنساخ لفعل ونتاج الغير فلا يحتاج إلى كثير عناء وبذل جهد كالتأسيس والاكتشاف والابداع والتي تُظهر الامكانيات والقدرة العقلية والقابلية على تشخيص المتغيرات.

الثقافة : التأثير المتبادل

ان الثقافة ظاهرة موضوعية رافقت الوجود الانساني على البسيطة، فكما هي تسمُ شخصية الأمة فهي عنصر مقوم لها وهي الاطار الذي تتأطر به الشخصية الفردية، والتعبير عن مستوى ودرجة ما تحمل هذه الشخصية من وعي ووضوح رؤيوي من خلال التعامل داخل دائرة المجتمع أو مع الآخر فالثقافة هي (اسلوب الحياة في المجتمع) كما يراها (هاري شاپيرو)^(١).

المعنى اللغوي والاصطلاحي:

لقد استعملت كلمة (ثقافة) في لغة العرب للدلالة على معانٍ متعددة (سرعة الفهم) والتعلم والضبط والحدق والفطنة والذكاء والتقويم، والتهذيب والظفر بالشيء والتغلب عليه)^(٢)، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾^(٣) ويقال للرجل ثقف بتسكين

١ - هاري شاپيرو: نظرات في الثقافة ص ٣.

٢ - ابن منظور: لسان العرب (مادة ثَقِفَ، ثَقْفَ) ج ٢ ص ١١١.

٣ - سورة الانفال: ٥٧.

القاف وبكسرهما وضمهما، ويقال للمرأة ثقاف^(١) ويقال رجل ثقف، كقف إذا كان ضابطاً لما يعلم قائماً به.

واستعمل الرومان (الثقافة) للدلالة على (القانون والآداب والعلوم وقد استعاروا كلمة (Culture) اللاتينية والتي تعني الزراعة وتحسين الأرض وتبناها إلى التعبير عن الواقع الاجتماعي وعطاء الفكر.

وفي عصر النهضة الأوروبية أصبح اللفظ يطلق على الآداب والفنون^(٢) يقول (هنري لاوست) «ان الثقافة هي مجموعة الأفكار والعادات الموروثة التي يتكون فيها مبدأ خلقي لأمة ما، ويؤمن أصحابها بصحتها وتنشأ منها عقلية خاصة بتلك الأمة تمتاز عن سواها»^(٣).

ويعرفها أدوارد تايلور (١٨٧١) «ان الثقافة هي الكل المركب الذي يتضمن المعارف والعقائد والفنون والأخلاق والقوانين»^(٤). ويرى الاستاذ مالك بن نبي «الثقافة هي المحيط الذي يشكل فيه الفرد شخصيته وطباعه»^(٥).

١ - لسان العرب: ج ٢ ص ١١١.

٢ - د. نادية العمري: أضواء على الثقافة الإسلامية ص ١٤.

٣ - د. نادية: المصدر السابق ص ١٥.

٤ - أضواء على الثقافة ص ١٦.

٥ - يراجع مالك بن نبي: شروط النهضة، ومشكلة الثقافة.

كما ان التقييد «ثقافة اسلامية» و «ثقافة غربية» انكليزية، فرنسية
والمانية .. الخ ذو دلالة في التعبير عن خصوصية ذات صلة بالاطار
المرجعي والمعتقدات للأمم والشعوب والأقوام.

الحراك الثقافي: ان ثقافية التعامل مع الآخر تتخذ أوجهاً أهمها:

١- التبادلية الثقافية في المجال المسموح به وفق معيارية مستندة
إلى تصور شمولي يُرجع إليه في التقبل والنقل من الآخر دون
مساس في الشكل والمحتوى الذاتي للشخصية الحضارية بسمتها
المميزة.

٢- التعارض: ويبنى عليه الرفض لتتاج الآخر والتحصن ازاءه تبعاً
للمعيارية المرتكزة في الحكم والتقييم ومن ثم الرفض والتسور
تجاه ما يصدر من الآخر بالتأسيس لا بالاعراض والاحجام فحسب
محاولة لتجاوز خطوط الدفاع ووضع الحواجز خارج الدائرة الثقافية
والاجتماعية بغية اشغاله والتأثير فيه بأي مستوى كان.

٣- الازدواج: وانه يمثل حالة انقسامية أو خروجية عن البنية
الثقافية التي تسمُ بها الشخصية الفردية والاجتماعية، وتعود مثل هذه
الحالة للشعور المفرط بضرورة تقليد الغالب أو المتفوق، ويعزيها
(التحليل النفسي) إلى (عقدة الحقارة) والشعور (بمركب النقص)
التي يعيشها الافراد لفقدانهم الوضوح المفهومي، والذي يترتب
عليه أو ينشأ عنه ازدواجية الشخصية، وقد ورثنا تلك الحالة عن

مرحلة التخلف وعصر تسلط الآخر الذي عمل بكل ما اتيح له من سبل ووسائل لابقائنا على تلك الحالة وإذابة أمتنا في كيانه الحالي لا الحضاري من أجل استمرار ذلك الشعور، وتجذير التبعية فينا. وعلى ضوء ما تقدم تظهر ضرورة المعيار والضابط في المقايسة والاستعارة أو الرفض والقبول لنتاج وثقافة الآخر، وفي صيغة التعامل معه وسواء أكانت الثقافة هي (المحيط) أو (الكل المركب) أو (الموروث) من عادات وأفكار يتكون فيها (مبدأ خلقي) وتنشأ منها (عقلية خاصة) تبع تعابير (مالك) أو (تايلور) أو (لاوست) أو سواهم فالثقافة لها شقان احدهما يرتبط بالأسس والأصول المفهومية والمنظومة المعرفية والثاني يرتبط أو يتصل بـ (الاسلوبية) في التعامل والتفاعل والتعبير عن الشق الأول مع ان كليهما يؤثر شخصية الأمة وافرادها ويضفي عليها الطابع المميز والصيغة الخاصة التي تسمها عن غيرها (على رأي الكثير من علماء الاجتماع والانثروبولوجيا الحضارية)^(١).

وان الثقافة تستند اما وجهة نظر مرتكزة اطار منهجي محدد واما انها تتشكل وتتهيكّل مع التقادم الزمني ووفق ممارسات وخبرات اجتماعية وموضوعية تألفها أمة أو شعب وتتوضع عليها وفي كلا الحالتين تتحدد وسائل وطرق التعامل مع الآخر في منحنى نمطي

للمقيد أو اللاقيد في الانفتاح عليه ولكل منهما درجة أو نسبة سماح
تبع المقياس المعتمد في هذا المجال.

التأثير الثقافي : فالتأثير والتأثر الثقافي حقيقة قائمة لا يمكن
تجاهلها ولها حضورها النسبي على الامتداد الزمني لمحور
العلاقات والاحتكاك بين الأمم والأقوام فليس لأمة أو شعب
الاستقلال أو الانعزال في ظرفية زمانية أو مكانية معينة، وإن استقراء
التاريخ المدون والواقع الحالي يدلنا على ذلك.

كما أن التأثير الثقافي (التفاعل) بشقيه السلبي والايجابي له
مناحي نمطية فالايجابي اما أن يكون بالافادة من نتاج الآخر أو
تفعيله لادخاله ضمن الدائرة الثقافية في أحد المستويين المعياري
أو الاسلوبية.

ويكون التأثير الثقافي السلبي بنمطين اما (بالغزو الفكري ..
الثقافي) للآخر أو التقبل غير المشروط وعلى ضوءهما تنشأ حالة
الازدواجية والتهجين الثقافي، وربما يكون للتأثير السلبي منحني
آخر كمحفز للتأصيل وبذل الجهد في عملية تنمية وبناء تأسيسي
وثقافي مقابل الصادر من الآخر بوضع حاجز محيطي للحفاظ على
بنيوية الثقافة كسمة للشخصية الحضارية. فحالة التبعية والانقياد
والخضوع التام الذي ألفه بعض أبناء الأمة الاسلامية قد عاشه انسان
الغرب يوماً ما حين كان مبهوراً ومشدوداً لتأجنا الثقافي وعطاءنا
الحضاري (الفكري والمعرفي) (وقد تنبه الاوربيون أنفسهم منذ

زمن بعيد إلى تأثير الفنون الإسلامية في فنون الغرب. فكتب (سمث) مقالاً حاول فيه تفسير شريط الكتابة الكوفية في صندوق العاج الشهير بكاتدرائية «بايه» وأشار إلى تحفة فنية - موجودة الآن في متحف ليون - ظن أن فيها تقليد حروف عربية^(١) وإن احتجاج الباب (اتسونت الرابع) قد سبق (سمث) هذا بما يزيد على خمسة قرون على «ما فعله البنادقه - عمل البندقية من صك نقود ذهبية للتعامل مع المسلمين وعليها كتابات عربية وآيات قرآنية فضلاً عن التاريخ الهجري^(٢)»، وقد تحدث اميل بوتو سنة ١٨٦٥ عن التأثيرات الإسلامية في بعض العمائر المسيحية بإيطاليا وفرنسا.

وإن الملك (أوقا) ملك (مرسية) «٧٥٧ - ٧٩٦م» قد صك عملة نقدية - وهي محفوظة في المتحف البريطاني الآن - وقد نقل حرفياً كتاباتها وهي تقليد لدينار عربي وظاهر فيه التاريخ الهجري (١٥٧هـ) فقد وضع اسم الملك (أوقا) في وسط العملة تحيطه الكتابة العربية والتاريخ الهجري.

كما ويختتم (كريست) كتابه بقوله «وخلاصة ما ذكرناه في هذا البحث أن دين العالم الغربي للإسلام في فن العمارة كبير في مجموعه»^(٣).

١ - تراث الإسلام: كريستي ارنولد ص ٣ - ٥.

٢ - كريستي: المصدر السابق ص ٩.

٣ - كريستي: ص ١٥٥.

وكذلك ينقل أن واجهات وشرفات جوامع وبناءات لكنائس وقبور مسيحية قد تأثرت بالمساجد والجوامع الاسلامية، وان يدل هذا النقل والتقليد من قبل الاوربيين على تفوق المسلمين آنذاك لتمسكهم بالاسلامهم وحفاظهم على اصالتهم، وصفة المغلوب والضعيف هو تقليد من يتوسم به صفات الغلبة والتفوق عليه بأية درجة كانت تلك الخصائص الابداعية والتفوقية.

ولابد أن نشير إلى اعترافات مفكري وفلاسفة (النخبة) الغرب فيقول غوستاف لوبون (لولا حضارة العرب لتأخرت حضارة الغرب خمسة قرون^(١)) كما وان (هاري شاپيرو) أشار إلى دور الثقافات التي استولت عليها الغرب في عصر الاكتشافات والاحتلال في بناء تقدمه وازدهاره الحالي.

ولقد قدر (سير دوك) هذه الثقافات التي نقلت إلى الغرب بنحو ثلاثة آلاف ثقافة متميزة بخصائص معينة كل على حده وهي تعود إلى عصر الاكتشافات الذي افتتحه الملاحون البرتغاليون في القرن الخامس عشر الميلادي والاوربيون ينتشرون في كل نواحي العالم^(٢).

فعمليات الانفتاح والازدواج أو التهجين والغزو الثقافي

١ - يراجع المسلمون وعلوم الحضارة ، محمد حبش .

٢ - نظرات في الثقافة ص ٢٢ .

والفكري ملاحظة ولها واقع دون أدنى شك فأوروبا والغرب حين
أخذ منا لم يكن لديه معيارية أو ضابطة للاستعارة غير انه كان يرى
مثلاً ننظر اليه اليوم بأنه قد أحرز سبق التقدم والتطور واعمل
وسائله المختلفة في استغلال موارده فهو متفوق علينا اليوم كما كنا
نحن سابقاً، غير انا نباينه عن حالته السابقة بامتلاكنا معيارية في
التقييم لم يمتلكها هو آنذاك.

وعليه نسأل وبغية أن يكون لمثل هذه المواضيع أهمية على
ساحتنا الثقافية والفكرية - لماذا نطالب نحن بالانفتاح على الآخر؟!
ولماذا يسعى الآخر لافناءنا فيما يتتج وتصطبغ شخصيتنا
بصبغته؟!

فانا أمة عطاءها حاضر خلال أربعة عشر قرناً وآثاره شاخصة في
أرجاء العالم الغربي.

في التنمية الثقافية

ان المقوم الأهم في عمليات التغيير الاجتماعي ومحاولة إيصال الفرد والمجتمع إلى مستوى معين من الوعي وتمثل المفاهيم المرتكزة في أحداث التغيير والتحول الاجتماعي هو بث وتوسيع المساحة المفعلة بتلك المفاهيم المراد صياغة وبناء شخصية الانسان على ضوءها، ولا يتم ذلك إلا عن طريق اتباع منهج مخطط واستراتيجية محددة الأهداف وبالتالي تفعيل الواقع الاجتماعي ضمن الاطار المفهومي والافادة من التجسيد الواعي لحملة الفكر في تيسير عملية التبني وايضاح واقعية المفاهيم في حل اشكاليات الحياة الاجتماعية، والتي تسهم دون شك في اتباع دائرة التأثير والجذب تجاهها والتنمية مفهوم شاع استعماله وتداوله عقيب الحرب العالمية الثانية وكان اطلاقه قبالة التخلف والتردي الذي تعاني منه المجتمعات المتخلفة خصوصاً في الجانب الاقتصادي.

فالتنمية بالمعنى الشامل وضع أهداف واختيار وسائل لبلوغ تلك الأهداف في أي ميدان من الميادين بلحاظ أن تكون تلك الأهداف والوسائل مؤسسة في ضوء التصور المنتجة عنه لتلافي حالات

الاخفاق والاحباط الذي تصادف الخطط التنموية لتعارضها مع توجهات الانسان وتطلعاته وآماله التي لها ارتباط بأي درجة كانت مع ما يؤمن به وما يعتقده والذي يمثل الاطار المرجعي له الذي يحتكم إليه في تعامله وسلوكيته بل قد تنبثق عنه آلية السلوك والتصرف واتخاذ المواقف ازاء الأحداث والظواهر المختلفة فكلما كانت تلك الأهداف والوسائل منظور فيها الموافقة والتطابق أو الانبثاق عن التصور العام الذي يعود إليه الانسان في المحاكاة والحكم كان ضمان النجاح واحراز نسبة عالية من التجاوب والتفاعل مع الأهداف والتفاني في تحقيقها لانها تعبر بدرجات متفاوتة عن الوجود وإداء الدور والذي هو وجه الشعور بالمسؤولية المتفرع عن الايمان والاعتقاد والانتمائية لفكرة وعقيدة ومذهب ما، وما نقصده بالتنمية الثقافية هو المحاولة الجادة التي لا بد أن يقوم بها المثقف الاسلامي والمؤسسات الاسلامية في الاسهام في نشر الوعي الاسلامي بالصورة التي يضمن فيها التأثير في سلوكية المجتمع مع تعزيز الممانعة في ذهنية الانسان المسلم حيال الوافد من الأفكار والثقافات الأخرى أو النزعات الانحرافية التي تطلق هنا أو هناك في أرجاء الوطن الاسلامي الكبير والتي تحسب على الفكر والثقافة الاسلامية وهي في الحقيقة بعيدة كل البعد عنهما والتي لاتعبر إلا عن التبعية ومحاولة الارضاء الناشئة عن القصور المفهومي

وقلة الوعي الذي يتصف بها أصحابها والمعززة لفقدان حالة التمييز التي تتمتع بها الشخصية الإسلامية والتي تُعد أحد عناصرها (وضوح الرؤيا).

ولابد من النظر في جملة من القضايا ذات العلاقة الموضوعية في الانماء الثقافي بلحاظ التأصيل والتعبير عن الهوية والذات وفقاً للمنظور والرؤية التي تعد الثقافة سمة مميزة للأمم والشعوب خصوصاً ما يتصل بالمنظومة المعرفية وأسلوبية التعبير عنها توسيعاً لدائرتها أو مراعاة للتبادل الثقافي والتأثير والتأثر بالآخر.

١- تحديد المفاهيم.

لكل علم من العلوم ويا ب من أبواب المعرفة مصطلحات متداولة وربما تختص في تلك المجالات دون غيرها ومن له أدنى اطلاع فيها عند سماعها يتعرف على المراد بها، ونتيجة لتسارع التطور والنمو والتواصل والتبادل الثقافي والعلمي بين الأمم والشعوب كان لبعض المفاهيم والمصطلحات عمومية وشمول في الاستعمال لخلوها وابتعادها عن الخلفية التي ترتبط بالمتبنيات والاعتقاد والبعض الآخر، المتبادر منه عدم الفصل بينه وبين الرؤية والتصور المستند عليه والمرتكز إليه.

والإسلام رسالة سماوية، وعقيدة، ومنهج حياة فله مفاهيمه والمدلولات المرتبطة بها والمعبرة بنسب مختلفة عن الصلة بالرؤية

الاسلامية، تجاه الأشياء، وقد لاحظ ذلك الكثير من المفكرين المسلمين والتزموا ذلك في التعبير عن وجهة النظر الاسلامية في خطاباتهم وقراءاتهم الموضحة لجوانب حياتية وحل اشكالياتها وفقاً للتصور الاسلامي فالشهيد الصدر رحمه الله قد خصص لهذا الموضوع باباً في اقتصادنا في ما أفاده في اكتشاف النظرية الاقتصادية الاسلامية وأوضح انعكاسات المفهوم على الحكم الشرعي كما هو في مفهوم الملكية والتداول وما يترتب على ذلك من التزامات وحقوق وما إليها.

وكذا ان سيد قطب قد أشار إلى ذلك عندما عنون كتابه «نحو مجتمع اسلامي» باضافة (متحضر) إليه ثم عاد واعتمد الاطلاق في العنوان (مجتمع اسلامي) لان الاسلام هو الحضارة والمجتمع الملتزم به دون شك مجتمع حضاري فلا ضرورة للجري والتقليد مراعاة للآخر على حساب العقيدة ومداليل مفاهيمها.

غير انا نطالع في قراءات متعددة ومختلفة المصادر والاتجاهات محاولات متعددة لوصف الاسلام بصفات ليس لها مرتكز في المنظومة المعرفية، وهذه المحاولات الاستجدائية ما هي إلا تعبير لضعف الوعي الاسلامي لهؤلاء وعدم احاطتهم المعرفية بالاسلام عقيدة ومنهج حياة فضلاً عن الارتباط بالسماء، والمثقف الاسلامي المؤمن بالاسلام نتيجة لوعي سابق لا يكون له الحرية في التعبير

كيفما اتفق دون الخضوع للآطار المرجعي الاسلامي.
وان القرآن الكريم يضع أمامنا منهجاً متميزاً للتعامل مع الآخر
وفي التعبير عن وجهات النظر حتى انه منع من استعمال الألفاظ التي
لها صلة وارتباط وخلفية غيرية كما في قوله تعالى:
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا...﴾ (١).

والمعروف ان هذه الكلمة سب بالعبرانية كما ورد في بعض
الروايات (٢) وعلى غرارها في الوقت الحاضر نجد الكثيرين ممن
يحسبون على الفكر الاسلامي يحاولون أن يؤطروا الديمقراطية
بالاسلام أو الاسلام بالديمقراطية وان الديمقراطية كما يقول بعض
الاسلامانيين «فهي ليست مجرد شكل وإنما أيضاً مضمون ورؤية
للفرد والقيم والعلاقات السياسية والاجتماعية» وعلى هذا المدلول
فهي مقابل الاسلام عقيدة ونظام ومنهج حياة فاذا كان «ما من واقعة
إلا والله فيها حكم» فقطعاً هذه المحاولات تعبر عن تبعية ونكوص
وشعور نقص ازاء ما يصدر عن الغرب ليس إلا والنظر إليه بنظرة
الاكبار تقابلها نظرة إلى الذات بالحقارة والاستصغار.

وان هذا المصطلح أخذ مداليل متعددة ومختلفة (حكم الشعب)
أو (حكم الأغلبية) ثم أخيراً تطلق ويراد بها التعددية الحزبية وهي

١ - سورة البقرة : ١٠٤ .

٢ - الفيض الكاشاني : تفسير الصافي ج ١ ص ١٧٨ ، الاعلامي بيروت .

بجملتها بعيدة محتوى ومضموناً عن الرسالة الاسلامية بإبعادها ومرجع هذا التبعية وحالة الاستجداء تعزى دون شك إلى الاستغراق في البعد السياسي غير المؤسس على منظومة معرفية، والتوجه الخاطيء صوب السلطة بنظرة غيرية تفتقد الجذر العقيدي المقوم.

٢- الاسلام والواقع.

والثابت ان الاسلام، رسالة ربانية تتصف بالشمول والعالمية، وانها إلى الناس كافة منذ البعثة المحمدية وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، ولازم هذه الدعوى ان تكون الرسالة مستوعبة لكافة اشكاليات الحياة الانسانية سواء ما يتعلق بالعلاقة بين أبناء المجتمع الاسلامي أو سواء ما يتعلق بالعلاقة بين الفرد واسرته والعلاقات بين الدولة الاسلامية والدول الأخرى، ولكل ضوابطه ومحدداته وفقاً لتصور ووجهة النظر الاسلامية، وكان المجتمع الاسلامي يضم أهل الكتاب اليهود والنصارى وكانت هناك قوانين توضح ما لهم وما عليهم ضمن أجواء المجتمع والدولة الاسلامية، وقد روعيت حقوقهم ومنحو الحريات الكفيلة بممارسة شعائرهم ومعاملاتهم فيما بينهم أو بينهم وبين المسلمين.

وكان لسماحة الرسالة الاسلامية والحكام المسلمين في التعامل معهم الأثر البارز في تعاونهم مع الدولة الاسلامية فضلاً عن أمن واعتقد بالاسلام، وقد أسس الاسلام حضارة لم تعرف الانسانية

مثيل لها لا زلنا نحيا ظلالها الوارفة، غير ان انحسار الاسلام عن الجانب السياسي من الحياة الاجتماعية أفقدها عنصر أساسي في اغناء التجربة، وتعزيز معطياتها وكان لعوامل متعددة بمناحي مختلفة وعن مصادر متعددة الدور في محاصرة وتضييق دائرة التأثير الاسلامي، ووضع الحواجز بين الاسلام وأبنائه.

فتعدد الأحزاب والمذاهب والتيارات داخل العالم الاسلامي بحثاً عن طريقة للخلاص من عوامل التخلف والتردي والنكوص فطرحت البدائل للقيمومة على حياة المسلمين بدلاً وعدلاً عن الاسلام وقيادته وقيمومته فكان الانكفاء والتبعية ونقل تجارب الآخر تعليلاً لبلوغ ما بلغه من تقدم وتطور في الميادين المختلفة إلا الجانب القيمي الاجتماعي فان الآخر يمانى اليه والضياع فلم تمكنه من الارتفاع والسمو في مجال العلاقات الاجتماعية والانسانية، فضلاً عن العلاقة الاستغلالية والاستغلالية تجاه الآخر المغلوب اللاهث في جريه خلفه.

وبعد قيام الدولة المباركة (الجمهورية الاسلامية) ازداد وترسخ الايمان بقدرة وقابلية الاسلام في قيادة الحياة لأجيال عاشت بعد عهود الاستقلال التي كان الدور البارز والأهم لمساهمة الاسلام وعلمائه وابنائهم القيادي في أبعاد المستعمر عن البلدان الاسلامية وهذا كان باعتراف المستعمر نفسه حيث علل الروح الثورية

بالارتباط بالاسلام والقيادات الاسلامية آنذاك.

وإذا كان لا يجهل هذا الدور والأثر الذي تركه الاسلام على هذا المستوى كذلك لا ينكر دوره البارز وأثر حضارته في واقع التجربة التي يعيشها الآخر والتي هي مدينة في بعض جوانبها إلى الثقافة والحضارة الاسلامية، لذا عمل الآخر متخذاً كافة الوسائل للسيادة والسيطرة على العالم خصوصاً بعد فشل تجربة الماركسية وتلاشيها أشلاء موزعة مما أطمعه في الانفراد بقيادة العالم، ولا خطر ولا شيء يقلقه غير الاسلام بمبادئه وتعاليمه السامية التي هي منشأ مخاوفه وعدم استقراره مما دفعه إلى الصراع العلني في موطنه كما نرى ذلك في فرنسا الديمقراطية وغيرها من بلاد الغرب فضلاً عما غرسه من عملاء وإفادته من المنافقين الذين يمثلون محطات تعبير وسطية لمفاهيم الآخر وإبرازها بالشكل الذي يغري الجهلاء وأنصاف المثقفين والتبعيين الذين يرون ان تقدم الآخر يعني الاقتداء والاحتفاء بما يصدر عنه بلا قيد أو شرط متجاهلين أو متغافلين عن قيمومة الاسلام وقدرته وحيويته في إعادة البناء وصياغته وفقاً لوجهة نظر استقلالية فلا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها، ومنشأ الجهل والغفلة هو اختلاف المفاهيم والابتعاد عن الخط الممثل للاسلام والمجسد له فضلاً عن الاكتفاء الذاتي للبعض بما توافر له من فهم دون الرجوع إلى الكتاب والسنة فكانت

قراءاتهم وما يصدر عنهم باسم الاسلام مجارة للمتغيرات وارضاء
للواقع الذي يعيشه حيث الآخر متقدم هو متخلف فلا سبيل ان
يوصف بالثقافة والتقدم إلا بالجري والتقليد وتبني نتاج وطروحات
الآخر وفهمه لوقائع الحياة فان لم ينجح الآخر ويوفق في المواجهة
المباشرة فقد نجح في خلق هذه الطبقة المسلمة بالجنسية
والمحسوبة ثقافياً على الاسلاميين وهم بالحقيقة ممن حول
المدينة.

٣- المساهمة الثقافية.

ولابد من مشروع ثقافي تنموي يلحظ فيه اتجاهات ومسارات
الآخر وفي ذات الوقت يراعى فيه تعميم الثقافة والوعي الاسلامي
بين الجماهير للمساهمة في الحد من تأثير الآخر بتوجهاته المختلفة
وبأساليبه التي يتوافر فيها مراعاة الظرفية الزمانية والمكانية مما
يساهم في ضمان توسيع دائرة نفوذه والتي لا تقابل بأساليب مضادة
إلا ضمن دوائر ضيقة والسبب يعزى إلى الامكانيات المختلفة له
والتي يعاني منها المثقف المسلم حيث لا مؤسسات ولا هيئات
تتكفل ذلك إلا ما يتاح لافراد مبثوثين هنا أو هناك للتصدي
والمواجهة على قدر استطاعتهم وما اتيح لهم من أساليب التعبير
المحدودة.

ولابد أن يتوافر في المساهمة الثقافية جملة من العناصر لضمان

الفاعلية والتأثير في اللهاظين أعلاه تجاه الآخر أولاً وتجاه تنمية وعي وثقافة الجماهير الإسلامية.

١- ارتكاز التأسيس في المصادر من النتاج إبداعاً واكتشافاً للنظريات الإسلامية التي تعالج الاشكالات المختلفة.

٢- المتابعة للمصادر عن الآخر، واعتماده للمقارنة مع الفكرة الإسلامية بأصالة الفكر الإسلامي في المحاكاة والمقايسة.

٣- متابعة المصادر داخل الدائرة الإسلامية والذي لا يمثل وجهة نظر إسلامية بل يعبر عن ازدواجية البعض الحامل والناقل لثقافة الآخر، ومحاولة بيان وجهة النظر الإسلامية المقابلة لتعزيز حالة التمييز بين النتاجين لدى القارئ المسلم وهو عامل في بث وتنمية المفاهيم والثقافة الإسلامية.

٤- ان الدور الأكبر يبقى للمؤسسات ورعايتها للحركة الثقافية ومساهمتها وتبنيها لذلك عن طريق الندوات الثقافية أو تشكيل اللجان والهيئات الثقافية على مستوى الرقابة ورعاية الحركة الثقافية من أجل الاسهام البناء في احياء الفكر الإسلامي والتصدي للهجمة الشرسة المؤسسة من أجل افناء واذابة المثقف والمفكر فضلاً عن الحد من تأثير التيار الإسلامي في دائرة الأمة ودائرة الآخر.

قراءة في الحالة الغربية

إن ما أحرزه الغرب الأوروبي ليس مظهراً لمرجعياته الفكرية وإنما عائد إلى ذاتية الحالة الغربية واعتمادها منهج المحاولة والخطأ، فليس لها تصور شمولي إزاء الكون والحياة والإنسان، وما هي إلا مجموعة تصورات فلسفية ومناهج ناظرة إلى الواقع المادي، فهي فاقدة للمركز العقيدي الذي يشاد عليه التصور ووجهة النظر والذي يهيكل تبعاً لهما الإطار النظري والمنهجي ليرسم للإنسان آلية تعامله مع ما يحيطه ومسيحية الغرب لا تعني أكثر من دخول الكنيسة يوم الأحد والجلوس على كرسي الاعتراف، فلا قيمة لها إلا في أركان أربعة وليس لها من الزمن إلا ما يكفي لدخول الكنيسة والخروج منها للعودة فيما بعد لما كان فيه الإنسان من وضع وحالة، وأما التقدم الذي أحرزه الغرب في المجال التقني والمادي فله مبررات سيكولوجية متعلقة بطبيعة الإنسان بصفة عامة والإنسان الغربي بصورة خاصة، وحالة الغرب حالة مجتمع العزيز في مصر أيام يوسف عليه السلام وما بلغ المجتمع في أيامه من ازدهار مادي وتطور

في الانتاج فكانت مصر (مركز) تجذب إليها ما حولها ممونة ومتفوقة عليها، ولم يكن للمجتمع قبل ايمانه برسالة يوسف عليه السلام عقيدة ومذهب إلا الأرباب المتعددة، وقد شاع في المجتمع حالة مماثلة لحالة الغرب اليوم. ﴿أرباب متفرقون خيرٌ أم الله الواحد القهار﴾ (١).

ان مبدأ «اللا قيد» والمنهجية والتنظير على ضوءه دافع ومحفز لانسان يعيش أرضية اجتماعية تتحكم فيها قيمة اعتبارية - دعه يعمل دعه يمر - تكون عاملاً ومحفزاً لاجرا كوامن انسان يعيش الضياع والجري نحو التنافس والعمل الدؤوب في عالم تسوده قيمة وقيمومة الشيء، ولذا لم يكن لهذه القيمة ان تتعدى بالانسان حالتي الضياع والتهيه اللتين عانا منهما مع استمرار الحالة الغربية حتى في أكثر دولها رفاهاً وتقدماً والتحصيل ان لا غرابة أن يطول عمر الحالة الغربية لكن ليس بمقدار ما مضى وتزهق وتهلك قريباً منها الماركسية التي لها تصورها ووجهة نظرها ازاء الظواهر والأحداث، فان اللا قيد والدافع الفردي - المصلحة الشخصية - كأرضية وتربة ومقياس عملي لانسان الغرب التائه كفيلان على المدى المنظور ان يصل بالغرب إلى ما فيه من تقدم وازدهار مادي .

السمة الظاهرة في حياة الانسان المعاصر هي اطراد التطور

والتقدم في المجالات المدنية والمادية فالملاحظ تسارع التحولات والتغيرات في الميادين التكنولوجية والعلمية خلال القرن الذي نعيش أعوامه الأخيرة، وهذا الاطراد وان كان ظاهراً وبارزاً في الدول الغربية، وبلوغها شأناً جعل الفاصل بينها وبين دول العالم المتخلف في هذه الجوانب فاصل قرون، وليس في ميسورها بلوغ ما بلغت من ازدهار وتقدم مادي ملحوظ غير ان تقدم هذه الدول لم يرافقه تقدم ملحوظ في الجوانب الأخلاقية والاجتماعية وهذا ما أثبتته الكثير من الغربيين أنفسهم أو اشتملت عليه قراءات اجتماعية وسيكولوجية وثقافية لهم .. يقول الدكتور (كارل أيس برنهارت)^(١) حصل في القرن الأخير تقدم كبير في القسم المادي لعالمنا .. إلا أننا لم نتقدم فيما يتعلق بعلاقاتنا الاجتماعية، وليس سبب ذلك تعقد العلاقات الاجتماعية أكثر من تعقد موجات الراديو مثلاً.

وان كان التقدم والتطور شارة وسمة ظاهرة فان التخلف الاجتماعي وتفكك العلاقات الاجتماعية والاسرية سمة غالبية في حياة الآخر، ونعي مفكرية لذلك. والتدهور شبح تظهره كتاباتهم وحياتهم حتى اصطلحوا على كل ما احرزوه بـ«وحش النمو» والذي لا بد من التسليم به هو عدم امكانية اللحاق أو الوصول إلى ما أحرزه الغرب ومن في دائرته في الجانب المادي ولا يعد ذلك تخلفاً أو

١ - د. برنهارت ، علم النفس في حياتنا العملية / ص ٣٢.

بدائية فإن ما احرزوه قد أسس على معطيات الأمم الأخرى الثقافية والعلمية وهم دونوا ذلك وأقروا به، كما ان الاحتياج الدائم إلى الموارد والمواد الأولية التي هي مقوم لاستمرار حالتهم المادية نتاج بلدان العالم الاسلامي والبلدان الأخرى التي لها نفس الحظ من التخلف في تلك الجوانب.

ان مفاهيم التقدم والتخلف والنمو والتطور هي مفاهيم نسبية واطلاقها ليس بحاك عن واقع التوازن والاستقرار الاجتماعي ولا عاكس عن الاطمئنان النفسي للفرد والمجتمع الغربي، وان كان حاكياً فبم تفسر حالة التيه والضياغ والصراعات التجمعية في غالبية الدول وعما تتحدث قراءات اشبنجلر «تدهور الغرب» وكولسن ولسن في «سقوط الحضارة» والدوس هكسلي «الوسائل والغايات» وهاري شاپيرو «نظرات في الثقافة» - إلى سلسلة طويلة من تلك القراءات التي زامنت عصر النهضة وإلى يومنا، وما يصدر عن دور النشر وما نسمعه من الاذاعات يزيد حد الحصر فضلاً عن الحربين المدمرتين التي قاد العالم إليها انسان الغرب الآلي المادي، وما كان جدوى ذلك التقدم والتطور وتلك الخطوات المتسارعة في الحد من الهوس الامريكي أو البريطاني فيما خاضا من حروب ضد الشعوب وما أشعلا من فتيل حرب هنا وهناك وهل خلق ذلك التقدم أو ساهم في تنمية واحياء الضمير الغربي للحد من جنون التكنولوجيا كما يصفون حالتهم.

يقول عالم النفس أريك فروم^(١) في تقييمه للوضع الأمريكي عام ١٩٦٨ فقد انبثق عن يقين بأننا أصبحنا على مفترق للطرق التي يقود أحدهما إما إلى مجتمع ممكن تماماً لا يكون الإنسان فيه سوى دولا ب عاجز لآله، وإما إلى الدمار بحرب هيدروجينية بينما الطريق الآخر إلى انبعاث الإنسانية والامل إلى مجتمع يضع التقنية في خدمة الرفاه البشري - كما في هيروشيما مثلاً - والحالة الغربية تعبير عن التمحور والتفوق التعاملي على ضوء مقياس المنفعة وقيمة الإنسان الغربي المؤسسة على التقدم التقني والاستشعار المفرط بـ«الانا» والصغار للآخر.

وسيجد الإنسان الغربي بعد طول غربة وتيه التناقض الصارخ بين الرفاه والسعادة المنسجمة مع الطبيعة الإنسانية وما أحرزوه ومساوئهم وآثاره السلبية كما ظهر ذلك واضحاً في عدم امكانية الولايات الأمريكية في تنفيذ برنامج منع الخمور في الثلاثينات من هذا القرن إلى كثير من الحالات التي عجزت واخفقت الحالة الغربية في معالجتها بكل ما أحرزته من العلم والتقدم والتطور وعصر التقنية العالمية والالكترونية.

فمسألة البحث عن البديل للخلاص والاستشعار بالإنسانية محاولات جادة ونتاج النخبة والقراءات الانثروبولوجية الحضارية

والفكرية مرآة عاكسة لهذا المطلب.

وما لم يكن في مقدور العلم والتكنولوجيا والفلسفات والنظريات الغربية وعلى امتداد التاريخ لظهور الحالة الغربية في اغناء ذاتية الانسان ونكوصها في معالجة اشكالات انسانها فلم تمنع أو تحد من الظواهر الاجتماعية المتزايدة في نموها كالانتحار والضياع فضلاً عن الجرائم الاجتماعية والأخلاقية التي أصبحت المحتوى والاطار للحالة الغربية وإذا كان البحث عن الحقيقة والاطمئنان وراحة الضمير من الخصائص المشتركة في الطبيعة الانسانية فستكون كل هذه عوامل هدم في الصرح الغربي المتفكك الأواصر.

كما انه ليس لغير العقيدة الاسلامية القابلية والامكانية في خلق الانسان واعادته إلى انسانيته ولا سبيل حقيقي للسعادة والرفاه إلا بالاستقرار النفسي ومتانة وقوة الأواصر الاجتماعية التي عجزت الحالة الغربية من بلوغها وإيصال انسانها إليها ولا يكون ذلك إلا بالاتصال «بالله» تعالى وبمبادئ الرسالة الاسلامية، فبهما يتم بناء المجتمع الأمثل، وسيجد الانسان الغربي في نفسه الحاجة إلى الانتماء إلى حضيرة الاسلام وعليه لابد للمسلمين من عكس الوجه المشرق للرسالة وتجسيد مبادئها ليكونوا نقطة دالة على ما يحملون من فكر وثقافة وحضارة عمت أنوارها المعمورة.

الفصل الرابع

نظريات الشخصية

نظريات الشخصية

تعددت واختلفت نظريات الشخصية تبعاً للتباين في الأساليب والمناهج المتبعة في صياغة الاطار النظري المنهجي لدراسة الشخصية بأبعادها ومكوناتها وعموماً نجد أن مختلف النظريات على تعددها قد تأثرت بشكل ظاهر بالاتجاهات النظرية في علم النفس.

فهناك النظريات التي تتفرع من نظرية المجال الجشطالت والنظريات التكوينية والانماط الجسمية (اشتراطية) أو شرطية conditioning وهناك النظريات التوفيقية والتي توفق بين عدد من تلك النظريات في نظرية واحدة (Eclectic Theory).

وبالرغم من تعدد نظريات الشخصية بمقتضى اختلاف الزاوية التي ينظر منها إلى الانسان الذي هو محور هذه النظريات وموضوع دراستها يمكن من هذه الهيكلية المعقدة تمييز أنواع من النظريات ذات الصياغة الخاصة أي التي تمظهرت باتجاهية ميزتها عن غيرها بغض النظر عن صحتها أو كونها متعالة.

١- النظريات ذات الاتجاه البيولوجي (Biology) ويقابلها

النظريات ذات الأساس الاجتماعي (Social).

٢- النظريات الذرية التحليلية التي تجزء الشخصية ويقابلها النظريات الكلية التي تنظر إلى الشخصية ككل موحد.

٣- النظريات المستندة القانون القديم (S - R) المثير والاستجابة ويقابلها النظريات التي تعتمد على قانون الذات (Self) وقانون العضو (Organism).

وان هذه النظريات^(١) في جملتها قد تأثرت بأراء وأفكار مجموعة من العلماء في مختلف المجالات التي تتعلق بدراسة الانسان فصاغ أصحاب نظريات الشخصية مفاهيمهم عنها في ضوء تلك الآراء والأفكار:

١- آراء وأفكار دارون (Darwin) في نظرية النشوء والارتقاء مع الاهتمام بعلم الاجنة الذي يعتبر شرط أساسي بثقافة المختص بالطفولة والاهتمام ببيئة الفرد وأهميتها في توجيه سلوكه وبهذا المعنى أصبحت دراسة البيئة جانباً أساسياً في دراسة الفرد منذ لحظة تكوينه.

٢- آراء مندل (Mendel) وقوانينه في الوراثة وجهت الانظار إلى موضوعات ونواحي غاية في الخطورة منها علاقة صفات الأبناء بالآباء والأجداد. والبحث في الاستعدادات الفطرية والمكتسبة

١- الالوسي جمال الدين، علم نفس الطفولة والمراهقة ص ٣٥.

والبحث في أسباب الشذوذ من الناحية الوراثية، وكان من نتائج هذه النظرية الجدل المستمر حول تحديد مسؤولية كل من البيئة والوراثة في سلوك الفرد.

٣- آراء بافلوف (Pavlov).

لقد كان لأراءه وهو أحد علماء الفسلجة والتشريح الفضل في اثبات ظاهرة الارتباط بين المثير والاستجابة المستندة إلى الفعل المنعكس والفعل المنعكس الشرطي، حيث أدى إلى تبلور صياغة نظرية من أهم نظريات التعلم وهي (نظرية التعلم الشرطي).

٤- آراء العالم السويسري (بياجية Piagei) وهو من المختصين بعلوم (Biology) حيث أكد على وظيفة السلوك التكيفية ومحافظة على التوازن بين الفرد والبيئة، ثم تطورت آراءه إلى نظرية شاملة في النمو الفعلي مؤكداً على التفاعل بين النضج والخبرة ودورها في تكوين السلوك المعقد والعمليات العقلية العليا.

٥- آراء فيكوتسكي (Vygotsky).

وهو من مشاهير علماء الاتحاد السوفيتي السابق فقد أولى اهتماماً كبيراً لمشكلة نمو المفاهيم لدى الأطفال وقد ميز المفاهيم العلمية التي يتم تعلمها بوعي واستخدامها بإرادة والمفاهيم التلقائية الحياتية المتواترة يومياً وذكر بأن هذين النمطين من المفاهيم يرتبطان ببعضهما ارتباطاً مركباً كما يؤثران في بعضهما بطرق

مختلفة وقد نشر آرائه في كتاب (التفكير واللغة) الذي نقد فيه آراء (بياجيه) في هذا المجال^(١).

٦- ان التوسع وتكاثر المعلومات لعلوم (الانثروبولوجيا) أدت إلى ازدهار وتراكم المعلومات التي أفاد منها علم النفس وتقدم أشواطاً على ضوء ما توصل اليه في علم الأجناس وسلوك الجماعات البشرية في المجتمعات البدائية وكذا المجتمعات المعاصرة.

ونذكر مجموعة من التعاريف التي تظهر أوجه الاختلاف بين نظريات الشخصية، فالشخصية حسب رؤية المدرسة السلوكية هي: «مجموعة العادات السلوكية للفرد وهي مجموعة أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية مدة طويلة تكفي لأخذ فكرة يعتمد عليها عن الشخص»^(٢).

في حين ترى مدرسة التحليل النفسي بأن الشخصية «هي تنظيم دينامي أي حركي داخلي لعوامل نفسية وفسولوجية يحقق تكيف الفرد لبيئته»^(٣).

وفي نظرية الغرائز ان الشخصية هي «مجموعة عادات التفكير

١ - الالوسي المصدر السابق ص ٣٧.

٢ - القيسي، د. عبد الرحمن وآخرون، علم نفس الطفل ص ١٥٧.

٣ - عزت، د. أحمد، اصول علم النفس ص ٤٥٤.

والشعور والعمل بما فيها الاتجاهات العقلية والمستحبات
والمكروهات واللياقات والقابليات»^(١).

وتحدد نظرية السمات الشخصية بـ «جملة الخصائص الجسمية
والعقلية والانفعالية والاجتماعية التي يتميز شخص عن غيره»^(٢).
ويرى البعض بأنها «الكل الديناميكي الذي يميز كل فرد عن غيره
والتي توجه سلوك الفرد وتحدد فاعليته في قدرته على التوافق
والتكيف مع البيئة التي تؤثر على الفرد منذ ولادته والشخصية هي
من نتائج التفاعل المستمر بين العوامل الوراثية وعوامل البيئة التي
تؤثر على الفرد منذ ولادته وفي مختلف مراحل حياته»^(٣).

كما عرّفها آخرون «نظام متكامل من سمات مختلفة تميز الفرد
عن غيره من ناحية التوافق الاجتماعي»^(٤) إلى غيرها من التعاريف
التي يجدها القارئ في الدراسات حول الشخصية وهي في جملتها
لا تخرج عن اطار ومحتوى ما ذكرنا.

وبالتأمل في تلك التعاريف يتضح لنا:

١- ان الخصائص البيولوجية من مقومات ومكونات الشخصية.

٢- اعتماد السمات والصفات الخاصة بكل فرد في تحديد

وتعريف الشخصية.

١ - برنهارت كارل، علم النفس في حياتنا العملية ص ١٣٥.

٢ - زهران، د. حامد، علم النفس الاجتماعي ص ٢٤٣.

٣ - مجلة العربي، د. أحمد علي العدد ٢١٥، ص ٣٢.

٤ - د. عزت، المصدر السابق ص ٤٧٥.

٣- ان التوافق الاجتماعي يدخل في صياغة وبناء الشخصية.
٤- ان مرحلة الطفولة وما يصادف الفرد في مراحل العمر الأولى له أهمية خاصة في بناء الشخصية (مدرسة التحليل النفسي).
٥- ان للعادات والتقاليد السائدة في المجتمع دورها في بناء وهيكلت شخصية الفرد.

٦- ان الشخصية هي نتاج عوامل البيئة والوراثة وتفاعلها.
فيرث الفرد مجموعة من الصفات والخصائص عن أسلافه تنقلها الجينات جيلاً عن جيل.

١- الصفات الجسمية: يرث الفرد تكوين بنيته وقصر القامة أو طولها، وكذا ملامح الوجه، نعومة أو خشونة الشعر (تجعيده) ولون البشرة والعينين، وهي الصفات غير المتأثرة بالبيئة، وان النقص في أحدها يؤدي إلى شعور الفرد (بالحقارة) فيظهر في سلوكيته مستقبلاً الاستكانة أو التفاخر أو الميل إلى الانتقام^(١).

وأيضاً يحمل الفرد عن طريق العوامل الوراثية القابلية للإصابة ببعض الأمراض الجسدية والعقلية وبعضها يحتاج إلى بيئة تشجع ظهورها^(٢).

٢- القدرات العقلية، يرث الفرد الذكاء والقدرات الخاصة ولهذه

١ - العربي : د . صلاح عبد الجواد، اتجاهات حديثة في التربية ص ٨٩ .

٢ - ثيو جارتن، الطفل والوراثة، ص ٨٠ .

القدرات أثر في قدرة الفرد على التعلم وفي اكتساب الحرفة، وهذه القدرات وان كانت فطرية تعتمد على الوراثة إلا انه يُعتقد الآن انها تتأثر في نموها وفي درجة نضوجها^(١) بالأرضية الاجتماعية والتربية والتقويم بالممارسة الفاعلة.

٣- دوافع السلوك: يرث الفرد بعض دوافع السلوك إلا ان هذه الدوافع تتأثر في نموها وتكاملها بالبيئة إلى درجة كبيرة «الدوافع السلوكية الوراثية تنحصر فيما يتعلق بالغرائز والحاجات الأساسية والثابتة في الانسان، الجوع والعطش...»^(٢).

ونرى ان المزاج هو حالة نفسية يتبعها تأثر فسيولوجي، فتتغير ملامح الوجه ويصفر لون بشرته عند شعور الانسان باحباط ناشيء عن تصرف غير لائق يقوم به أمام الآخرين و (المريب يقول خذوني) كما في الأثر عن الرسول ﷺ.

أظهرت الدراسات الحديثة للسلوك الانساني ان شخصية الفرد وأخلاقه هي وليدة التجارب والبيئة أكثر منها انها وليدة العوامل الوراثية، وأظهرت الدراسات أيضاً ان هناك تفاعلاً مستمراً بين البيئة والفرد فهو يؤثر في البيئة وهي بدورها تؤثر في الفرد وسلوكه فالبيئات المختلفة التي يمر بها الفرد تؤثر تأثيرات في جسمه وعقله وفي حياته الوجدانية وفي علاقاته الاجتماعية^(٣).

١ - البهي. د. فؤاد - الاسس النفسية للنمو ص ٢٢.

٢ - د. العربي، المصدر السابق ص ٨٩.

٣ - الهيتي، مصطفى عبدالسلام، عالم الشخصية ص ٦٧.

تقويم: وان تبنت بعض مدارس علم النفس أثر الوراثة في هيكلت وصياغة شخصية الفرد وعكست ذلك على تعاملية الفرد مع الآخرين فهناك مدارس أخرى ترى ان البيئة ذات أثر بالغ في بناء شخصية الفرد، وتأطير سلوكه فكراً وثقافة باطارها، وكذلك اتجهت بعض النظريات والمدارس إلى القول بأثر البيئة والوراثة في عملية بناء وصياغة شخصيته وتوجيه سلوكه وإنماء استعداداته الطبيعية واثراء خبراته بالممارسة.

غير انا نرى على وفق بعض مبادئ «نظرية السلوك الاسلامي» ومركزاتها محور الخلافة - التكليف ان الدور الأساس في صياغة شخصية الانسان هو متبنياته - الاطار المرجعي - وما آمن به من أفكار بلحاظ المقياس العملي الذي ترسمه هذه الأفكار وتلك المتبنيات فلا يصدر الانسان بفعل أو تصرف إلا وفق ذلك المقياس ليصح إطلاق الانتمائية عليه، فلو كان للمناخ أو العادات تأثير واقعي في تعامل الانسان ونشاطه فيشكل تعليل الموقف ازاء العقاب والثواب وحرية الانسان والاختيار والبحث يحتاج إلى تفصيل وجهد أكبر .

الشخصية الاسلامية والسلوك الانساني ان المحور الذي تناولته مسألة (نظرية السلوك الاسلامية) هو الشخصية الاسلامية فهي موضوع النظرية وعليها يرتكز في تحديد وتفسير وتحليل

الانماط السلوكية بمستويات متفاوتة تقرب أو تبعد حسب التجسيد الواعي للمفهوم الاسلامي لذا فإن المدار في البحث لدراسة السلوك الانساني سيكون المنطلق فيه إستناد الفعل الصادر والذي يعبر عنه بالسلوك المتمثل بموقف واعي ازاء حدث ما على وفق التصور العقيدي الذي يحدد ويؤطر الفعل والشخصية فالفعل هو المرآة العاكسة للشخصية.

١- الشخصية:

ان دراسة الشخصية كانت ولا تزال من المواضيع الأساسية والمهمة التي تدور حولها جملة من مباحث عدة من العلوم الانسانية التي موضوعها الانسان ودوره أو تتعلق بالانسان بأي درجة كانت من حيث تأثيره وتأثره بالأحداث والظواهر الحياتية التي يواجهها أثناء تفاعله وتعامله مع ما يحيط به من أجل بلوغ هدف أو تحقيق غاية تسهم في اشباع احتياجاته المختلفة، وتلبي رغباته وميوله من خلال البحث عن دوافعه وغاياته والحاجات الملحة التي تسعى إلى تطينها ومن ثم النظر في الكيفية التي يتم على وفقها التعامل.

وعليه فلا بد من اكتشاف المعيارية للوقوف على ثوابت التحريك للفعل الانساني ومحاولة التعرف على السبل والمناهج التي تمهد امكانية التوقع والتنبؤ للسلوك المستقبلي من خلال انماط ونسق سلوكية متكررة ومشاركة بخضوعها إلى مقياس عملي متزع من

وجهة نظر معينة إلى الانسان نفسه وإلى ما يحيطه.

وقد تناول المتخصصون في علم النفس بفروعه المتعددة، الشخصية بلحاظ معينة وعلى ضوء مؤشرات تغاير ما استنده علماء الاجتماع والانثروبولوجيا الحضارية، وغيرهم ممن تتصل بحوثه بقدر ما بفاعلية الانسان ودوره الوجودي، ويعزى تعدد وتباين نظريات الشخصية واختلاف بعضها عن البعض إلى تنوع مناهج البحث ووسائله والأساليب والأسس التي ارتكز عليها في تحليل وتفسير الشخصية والسلوك أي أدلجة النظرية وأنصوائها تحت اتجاه مذهبي عقدي.

وان القارئ لمباحث الشخصية لا يجد تعريفاً متفقاً عليه حتى في المدرسة الواحدة. بل يواجه تعريفات متعددة ترجع إلى ذات الاختلاف والتباين في الوسائل والأساليب المستندة في مناهج البحث، وقد تصل تعريفات الشخصية إلى أكثر من خمسين تعريفاً^(١).

٢- المنهجية الاسلامية لدراسة الشخصية والسلوك.

ولما كانت الشخصية الاسلامية هي موضوع «نظرية السلوك الاسلامي» ومحورها فلا بد من اكتشاف وتأسيس آليات الفعل، محفزات ودوافع وغاية التحرك في ذلك الفعل ليتسنى لنا اعتمادها

١ - الهيتي : مصطفى، عالم الشخصية ص ٦٧.

مرجعاً في المقايسة للسلوك الانساني على المستويين المعرفي والتجسدي فالتصور الاسلامي هو الاطار النظري والمنهجي للشخصية الاسلامية والفعل الصادر عنها، وان الاستقرار لسلوكية القدوة بدرجاتها على مدار تاريخ الحضارة الاسلامية يكون مصداق واقعي «حي» يستند كمقياس (Standarad) في التقييم والحكم كما انه سيغني عملية الاكتشاف والتأسيس للنظرية السلوكية على ضوء التصور الاسلامي، والسلوك حسب النظرية السلوكية الاسلامية يدرس ويبحث أولاً ومن ثم يحلل ويفسر من حيث هو وحدة متكاملة لا تتجزأ ثانياً وان كان صدور السلوك وآلياته متأثرة بالعوامل الثلاثة البيولوجية والاجتماعية والسيكولوجية ويعتمد في دراسة الشخصية والسلوك الأسس التالية:

- ١- دور الانسان، وما يترتب عليه من صلات وعلائق بما حوله.
- ٢- التجربة الاسلامية الرائدة في عصر الرسول الأعظم ﷺ وامتداداً إلى عصرنا حيث العطاء الدائم للعقيدة الاسلامية في خلق الانموذج الواعي المجسد للمفهوم الشخصية الاسلامية أي اعتماد القدوة والمثل في الارتقاء بالانسان إلى نيل كماله وسعادته.
- ٣- السلوك هو الموقف المتخذ ازاء الاحداث والظواهر تبعاً للخلفية الفكرية والثقافية التي تشكل وتهيكل شخصية الانسان وتبلور سلوكيته.

٤- الموقف، إيجابية الفعل أم سلبيةه مؤسسة على ضوء معيارية منتزعة من عالم المفهوم، التصور العقيدي الذي يحدد للانسان قيمة الأشياء وكيفية التعامل معها.

وعلى ذلك يتم اخراج كثير من المسائل أو جزئيات المواضيع الذي تناولها علم النفس في بحوثه ودراساته كالحالات الشاذة والمرضية، وكذا دراسة وضعية الطفل ومراحل نموه لأنها خارج عن موضوع نظرية السلوك والتي تتناول في المنهج التربوي الاسلامي، والذي موضوعه مراحل الطفل منذ ولادته وحتى سن التكليف فيكون الانسان البالغ العاقل المدرك هو موضوع النظرية السلوكية الاسلامية وهذا فارق تباين به النظرية الاسلامية المدارس والنظريات النفسية والسلوكية الغربية وغيرها.

٣- مقارنة النظرية الاسلامية والنظريات الأخرى.

تُلخص نقاط افتراق «نظرية السلوك الاسلامية» عن الدراسات السيكولوجية للشخصية والسلوك بما يلي:

١- اعتمدت الدراسات والبحوث في هذا المجال «السلوك الحيواني» كأساس لتفسير وتحليل السلوك الانساني في حين ان الانسان هو محور أول واصل في مسائل النظرية السلوكية الاسلامية.

٢- ارتكاز الحالات المرضية والشاذة في الدراسات الغربية^(١) وكذا غيرها من الدراسات للتوصل إلى ضبط وتحديد السلوك السوي وكانت النظرية السلوكية الاسلامية تركز سلوك القدوة^(٢) والمثل حيث يرجع إليه في الحكم والمحاكات والتقييم.

٣- تأثير الدراسات السيكولوجية والاجتماعية بجملة من النظريات كالتطور والارتقاء وقوانين (مندل) وآراء (بافلوف) في تفسير وتحليل السلوك ودراسة الشخصية، مما أبعد هذه الدراسات عن اكتشاف حقيقة مقومات الشخصية ودوافع السلوك الانساني مما أدى بها إلى التخبط في هذا المضمار في حين ان دراسة الشخصية والسلوك الانساني من وجهة النظر الاسلامية يتمحور حول الاصاله للانسان في الواقع والدراسة والبحث^(٣).

٤- ليس من مواضيع هذه الدراسات والنظريات تحديد (مقياس سلوكي) له صفة الالتزام في التطبيق قبلاً ورفضاً لتأطير تعاملية وفاعلية الانسان لانه ليس من مواضيع تلك الدراسات والبحوث فالمقياس العملي متعلق متبنيات وانتمائية الانسان وليس للدراسات المختبرية والاكلينيكية ان تتناول ذلك ويدلنا على عدم العلاقة أو

١ - ان دراسات التحليل النفسي نموذجاً لذلك.

٢ - سورة الأحزاب : ٢١.

٣ - تراجع الآيات : (٣٢ - ٣٤) من سورة ابراهيم، والآية (٣٠) من سورة البقرة.

الصلة بين ما يدرس في علم النفس وبعض المسائل التي هي خارج موضوع أقوال بعض علماء النفس، فيقول أحد علماء النفس الأمريكيين (بدأ علم النفس بدراسة الروح ولكن زهقت روحه، وأصبح علم العقل ولكن ذهب عقله، ثم أصبح علم الشعور وأخشى أن يفقد شعوره).

والقارئ لتاريخ علم النفس يتضح لديه التآرجح هذا فقد كان يسمى بعلم الروح والأرواح وكان يدرس منظماً للفلسفة ثم انفصل في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع على يد عالم النفس الألماني «فونت»^(١).

وتظهر أهمية دراسة المقياس العملي كمحدد وضابط سلوكي لتعامل الفرد وسعيه الغائي صوب الكمال كمظهر لدور الانسان ووجوده ضمن النسق التوازني العام الذي تتسم به الظواهر الكونية، وفي ضوء المقياس أيضاً يتم تقويم السلوك بامكانية التنبؤ والتوقع لما يستقبل من الفعل الصادر وتعديله، وان كانت الدراسات في هذا المجال - علم النفس بمدارسه - لا ترى هذه الامكانية وذلك التعديل وبذلك يضاف مائز آخر لاختلاف النظرية السلوكية الاسلامية عن غيرها من النظريات السلوكية مع ملاحظة ان الاختلاف والتباين لا

يمنع من الافادة من تلك الدراسات في المقارنة وصياغة النظرية
الاسلامية لان وجه الاشتراك فيما بينها في بناء وصياغة الشخصية
النموذجية - السوية - فهي هدف عام لغالبية المدارس والعقائد مع
فارق الضمان والتحقق في الواقع في ضوء المفهوم والتصور
الاسلامي وعدم إمكانية تلك المدارس والعقائد في خلق وإيجاد
مثل تلك الشخصية وواقع «حالة الغرب» والاتجاهات الأخرى
يكشف عن عدم خلق هذه الشخصية لقصور في مفهومها عن الواقع
أولاً، ولمخالفته لطبيعة الانسان ثانياً.

وكتابات كولن ولسن في (ضياع في سوهو) و (اللامتيمي)
وغيرها تظهر حالة عدم التكيف الاجتماعي الذي انعكس في الكآبة
التي يتحدث عنها في هذه الكتب وغارودي في «البديل» ورينيه
دوبو في «انسانية الانسان» حيث يعبر عن واقع التجربة الغربية
(عصر القلق) إلى غيرها من الاشارات التي تعزز فقدان الحالة
الغربية الاطار المرجعي المقوم للسلوك والشخصية الانسانية ويظهر
بالتالي عجز المنظومة المعرفية الغربية على النهوض بالانسان أولاً
وبناء مجتمع متوازن يعيش حالة الاستقرار والعطاء الحضاري وما
أحرزه الغرب من تقدم في الجانب التقني والعلمي يقابل تخلف
مروع في العلاقات الاجتماعية ونكوص في عالم القيم، وتشير إلى

ذلك ارتفاع نسبة الجرائم والانتحار وشيوع الأمراض النفسية وغيرها ويذكر الدكتور (برنهارت)^(١) تم «احراز تقدم في المجالات المختلفة إلا انه لم يحصل تقدم يذكر في العلاقات الاجتماعية، وهذا الاحباط والته والضياع الذي يكتنف حياة الآخر هو مصداق قوله تعالى ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى﴾^(٢).

دوافع السلوك الانساني: تكشف الدوافع بوسائل متباينة عن نفسها وتؤول عند تحقيقها مواقف وأفعالاً وتصرفاً إلى تنمية الشخصية واكتمالها وشرط ذلك التكامل والانماء صيرورة الدوافع توافقاً وانسجاماً فيما بينها وبين الواقع وان فهم آلية السلوك متوقفة على فهم هذه الدوافع والكيفية التي تقيم من خلالها تلك السيورة ابتداءً وغاية، كما لابد من الاشارة إلى قاعدة هامة في فهم السلوك الانساني والتي لا تقل أهمية عن فهم السلوك وهي «إن الشخصية بوجه عام تعني وظيفة كلية شاملة غير مجزأة» مع ملاحظة ان الأفراد يختلفون في سلوكهم وفي استجاباتهم وفي ذكائهم وقدراتهم وميولهم، علماً بأن هذا الاختلاف لا يعني بالضرورة، وعلى

١- د. برنهارت، المصدر السابق ص ٤٠.

٢- سورة طه: ١٢٤.

المستويين النظري والتجريبي تباين الدوافع والموجهات السلوكية انطلاقاً من وحدة الطبيعة الانسانية، بين الأفراد يضاف إلى ما ذكر ان الفعل الانساني أو النشاط الذي يقوم به الفرد منظور فيه تحقيق غرض معين مع قطع النظر عن أهمية أو فائدة ذلك الفعل أو النشاط فمن جملة العوامل التي تحمل الفرد على التحرك والسعي لتحقيق غرض ما الدوافع الموروثة والحاجات والميول والرغبات بشقيها الرئيسية أو الثانوية، كما ان للانفعالات دوراً في هذا الاتجاه تعزيزاً أو استبعاداً.

تعريف السلوك:

السلوك هو الموقف المتخذ ازاء حدث ما، والموقف إما إيجابي أو سلبي، فيتحرك الفرد وفقاً لمعيارية توطر شخصيته بالتفاعل مع الحدث أو الظاهرة المعنية أو يرفض أو يحجم عن التفاعل فيما إذا كان التفاعل سلباً، في ضوء ما آمن به من مفاهيم تمثل الاطار الذي يحاكيه الفرد في ما يتخذه من مواقف ازاء الاحداث والظواهر فالمعيارية منتزعة من اطاره المرجعي.

والحدث أشمل من أن يكون فعلاً ازاء الغير أو تلبية لحاجة أو رغبة ذاتية أو نزوع عقلي تعامللي مع ما يحيطه لتحديد علاقة ما تربطه مع الآخرين وفي ضوء ذلك لابد من التمييز بين ما اصطلح

عليه علماء النفس بالسلوك المنعكس تبعاً لما اعتقده الانسان وأمن به والذي نصطلح عليه بالسلوك الواعي أو الظاهر والتفاعل معها وفقاً لمقياس عملي يحتكم إليه الفرد في الرفض أو القبول، ومثل هذا السلوك ليس كحركة العين عند سقوط ضوء مفاجئ عليها، أو سحب اليد عندما تلمسها حشرة على حين غفلة وهو ما يسمى بالسلوك المنعكس والذي يقابله في اصطلاح علماء النفس السلوك المعقد.

ويقصد بالسلوك المنعكس هو استجابة ورد فعل بسيط ثابت كانبساط العين أو انقباضها تبعاً لقلة وشدة الضوء الساقط عليها والسلوك المعقد والعقلي هو ما يقوم به الفرد من فعالية لها صلة بحياته النفسية والعقلية، وقد ميز علماء النفس السلوك في ضوء التعريفين فيكون السلوك المعقد معبراً عن رقي في السلم النشوي والذي يرشد إلى رقي الانسان في هذا السلم والسلوك الآلي - المنعكس - هو سلوك الكائنات التي هي أقل رقياً من الانسان وان كان هناك اشتراك بينهما والانسان في بعض مستويات السلوك.

الخصائص العامة لسلوك الانسان:

ان أوجه نشاط الفرد وتصرفاته نتيجة لتعامله مع الوسط الاجتماعي الذي يوجد فيه متعددة ومتنوعة، وتعدد تنوع النشاط

باتجاهات مختلفة يطلق عليه «السلوك» ولدراسة السلوك أهمية خاصة فمن طريق هذه الدراسة يمكن التعرف على عوامل التحكم في السلوك والتي لها دور في خلق الاستقرار والتوازن الاجتماعي فضلاً عن دورها استغلالاً وتوجيهاً في تنمية استعدادات الفرد وقابليته على مستوى التفاعل أو في عملية التغيير والتحول الاجتماعي، وكذا تساعد في عملية التوقع والتنبؤ مستقبلاً والتي في ضوئها يتم تعديل وتقويم السلوك الفردي والاجتماعي والذي يطلق عليه «التكيف» وذلك لأن السلوك هو الواسطة بين الفرد ووسطه وهو سبيله لتحقيق أهدافه وغاياته أي اشباعها كما ان دراسة السلوك أمر ضروري لعلاج الدوافع التي تؤدي بالفرد إلى الانحراف وعدم القدرة على التكيف الاجتماعي بأبعاده المختلفة.

وان دراسة السلوك تتوقف على فهم خصائص السلوك أولاً والدوافع المحركة والمحفزة لسلوكية معينة ثانياً.

أولاً خصائص السلوك :

١- ان السلوك الانساني يتوقف على التفاعل والعلاقات المتبادلة بين البيئة الخارجية وبين خصائصه الجسمية وقدراته العقلية ودوافعه وميوله واتجاهاته أي ان السلوك الانساني يخضع لتكوينه

(العضوي والنفسي) وللعوامل والظروف المحيطة به والتي تتفاعل معه وتؤثر فيه ويؤثر فيها.

٢- يقع سلوك الفرد بين القوة الدافعة الداخلية التي تحرك الانسان وبين الغاية أو الهدف الذي يروم تحقيقه، وسلوك الانسان يغير السلوك الألي إذ يمتاز بوجود رغبات وحاجات يتخذ الانسان لتحقيقها وسائل متنوعة ومختلفة فضلاً عن اختيار الفرد المتعدد منها وما يتناسب بديلاً أو مكماً لها.

٣- سلوك الانسان غائي.

ان أغراض السلوك متعددة كتعدد الأسباب والدوافع التي تثيرها سواء كانت ذاتية أو خارجية فكلها تدخل ضمن سعي الفرد لتحقيق ذاته وتطمين حالة توازنه للذات أو في الاتحاد مع الوسط الاجتماعي.

وان استمرارية الفرد بالتحرك نحو هدفه وغايته يدلنا على توحيد الغاية أو الغرض في جملة الدوافع له وان تباينت الدوافع والأسباب في الواقع الخارجي.

٤- التغير والتحسن في السلوك.

ان للانسان قدرة وقابلية لتغيير سلوكه تبعاً لما يحيطه ويعترضه سواء كان دافعاً أو معيقاً بغية تحقيق هدف، ونتيجة لظروف الفرد

والتجارب التي مر بها وفقاً للمنظومة المعرفية التي تمثل الاطار المرجعي، وان التغيير في السلوك يساعد في عملية تحسين السلوك ونقل الفرد من حالة إلى أفضل منها وزيادة كفاءة الفرد وقدرته وتنمية خبراته.

ثانياً: دوافع السلوك.

يرى عالم النفس (Fryer) انه من الصعب تقديم قائمة بجميع دوافع السلوك الانساني ومع اختلاف علماء النفس في عددها وفي تصنيفها إلا ان هناك اتفاقاً على ان الفرد يولد وهو مزود ببعض الدوافع، ويمكن ادراج الدوافع بلحاظ معينة إلى^(١):

١- دوافع فطرية.

٢- دوافع مكتسبة.

ويتدرج تحت كل من القسمين.

١- دوافع جسمية إرادية ولا إرادية.

٢- دوافع نفسية اجتماعية وهي أيضاً إرادية أو لا إرادية تحفيزاً

واشباعاً.

وتعرف الدوافع بأنها أسباب السلوك والقوى المحركة للفرد

وتتمثل بالرغبات والحاجات والميول والحوافز والغرائز أما

١ - علم نفس الطفل ص ١٦١.

الانفعالات والاتجاهات فيعتبرها عالم النفس أسباباً غير مباشرة للسلوك أي انها بمثابة استجابة لمثير خارجي على العكس من الدوافع فهي «قوى داخلية» تدفع الفرد إلى القيام بأنواع مختلفة من السلوك كما هي أيضاً توجه هذا السلوك نحو هدف معين وتحافظ على استمرار وديمومة السلوك لتحقيقه عند عدم وجود موانع من تحقيقه.

وان ميكائزم الدوافع هي التحريك والتوجيه والديمومة للسلوك وصولاً إلى الغرض أو الهدف أو الغاية اشباعاً وتطميناً لحاجة أو رغبة هذا الفرد.

خصائص الدوافع.

١- الهدف والغرضية.

ان لكل دافع هدف يتحرك من أجله الفرد فيبعثه على الحركة والنشاط من أجل اشباع ذلك المحفز كما في حركية الفرد نحو الطعام لاشباع دافع الجوع^(١).

٢- وجدانية الدافع

يصاحب الدافع في مرحلة الاثارة والتحفز أو الاشباع وعدمه انفعالات معينة بكل حالة آنية يكون فيها الدافع تحقيق الهدف فتارة

١ - د. برنهارت م. س، ص ٤٨.

ي صاحبه التوتر النفسي والضغط وأخرى يرافقه الارتياح أو ربما يعجز الفرد عن تحقيق هدفه فيشعر بالاحباط والنكوص.

٣- الدافع والتحريك.

ان الدافع يطلق ويشير طاقة وقوة محركة لنشاط الفرد وتوجهه صوب الهدف المراد اشباع الدافع ببلوغه، فعند شعور الفرد بالعطش يستشعر بقوة موجهة تدفعه إلى طلب الماء والبحث عنه ولا يتجه إلى شيء آخر.

ومن صفات الدافع الديمومة والاستمرار في التحريك واثارة القوة في الفرد إلى حين تحقيق اشباع في الحالات الطبيعية، فعند توفر الطعام للجائع لا يتوجه إلى شيء آخر حتى يتناول ما فيه كفايته.

٤- التكرار.

ان من خصائص الدافع التكرار حيث يوجه الفرد إلى تحقيق اشباعه إذا اثير مرة بعد أخرى عند مصاحبة الفرد والاختفاق في بعض حالات النشاط مما يجعل الفرد يعاود مرة بعد أخرى إلى أن يتم له ما يسعى إليه.

إلى غير ذلك من الخصائص التي تتولد مع قسم من الدوافع المكتسبة والتي تختلف من فرد إلى آخر حسب الوسط الاجتماعي

وثقافته ومتبنياته واطاره الحضاري فغالباً ما يكون السلوك الذي يشبع الدافع متعلماً وليس فطرياً.

تصنيف ثانوي للدوافع.

ان الدوافع هي استعدادات مركبة من عدة عناصر مثيرة ونشطة وسلوك يصدر عنه وهدف يرمي إليه علماً ان الكلمة الأصلية هي الغريزة وقد أطلقها العالم ماكندوجال صاحب نظرية الغريزة وقد طال الجدل حول استبدالها ولكل مدرسة من المدارس النفسية اصطلاحاً تستخدمه قبال الدوافع والغريزة فقد أطلق البعض «حافز وحاجة ورغبة وضغط ومنعكس ممهد» الى عدد كبير من المصطلحات البديلة التي اقترح استعمالها غير ان المعاصرين من علماء النفس مالوا إلى استخدام (الدافع) أولاً ثم الميل.

وقد عدّ (ماكندوجال) الغرائز وكانت تصل العشرين غريزة التي تحرك الفرد اتجاه اشباعها فهي محركات لسلوكيته وتفاعله والبعض قال بالدوافع التسع إلى آخرين اختلفوا في العدد. والاصطلاح الملائم الباعث أو المحرك السلوكي للفرد غير ان الاتفاق بين الأغلبية على ارتكاز السلوك الانساني على محفزات وبواعث تدفعه للتحرك.

الدوافع السيكلوجية التي تؤثر في سلوك الفرد هي :

١- الرغبة في الأمن.

وهي أهم الدوافع وتعني الحاجة إلى الشعور بأن الوسط الاجتماعي الذي يتعامل ويتفاعل معه الفرد يبادل له الحب والاحترام والتقدير أي يتولد لدى الفرد شعور بالقبول الاجتماعي.

٢- التفوق والنجاح.

وهما انعكاس لطموح وسعي الفرد من أجل تحقيق سعادته وأهدافه وهما ميل طبيعي في كل فرد، وإن معظم علماء النفس يرونها وراثية بطبيعتها منهم مثلاً (الفرد ادلر) الذي يرى أن هذه الرغبة في منافسة الآخرين وتحقيق تفوق عليهم ولدت مع الإنسان وهي طبيعية فيه.

٣- الميل إلى الآخر.

وهو ما يصطلح عليه بالتوحد مع الجماعة أي الألفة والتآلف مع الآخرين وهي تعبير عن الاحتياج المتبادل والتعاون بين أفراد المجتمعات وليس للإنسان أن يعيش وحيداً بعيداً عن أجواء الاجتماع والتعبير عن الرأي ومشاركة الآخرين.

٤- الوازع الذاتي.

أهم القيم الدافعة للسلوك وهو ضابط سلوكي ذاتي كما يدفع

الفرد للقيام بنشاط معين فهو رادع لكثير من النشاطات التي تؤدي إلى اختلال التوازن الاجتماعي وان اختلف في منشئه فمن العلماء من يعزوه إلى الكبت والعقد التي تنشأ في المراحل الأولى للطفل (فرويد) ويرى آخرون ان التنشئة الاجتماعية والتربية لها دور في خلق الوازع في الفرد غير ان المتحقق يعود إلى الطبيعة الانسانية وهو مشترك بين الافراد غير ان التربية والارتباط بالله لها الدور البالغ في تنميته وتركيزه في الفرد ويضاف إلى هذه الدوافع ما يتعلق بالطبيعة البيولوجية للفرد كالجوع والعطش والخوف والجنس وحب الاستطلاع، وتأكيد الذات الخ وتقع هذه تحت ديمومة الحياة وحفظ النوع وتلك المذكورة أعلاه تعبر عن اجتماعية الانسان وتعامله كونه يعيش وسطاً اجتماعياً له دور مناط به عليه أداؤه ضمن هذا الوسط.

ملق مصطلحات:

Sin الإثم، الخطيئة، المعصية

هي مخالفة الأوامر والنواهي عن عمد. وهناك فرق بين الخطيئة الدينية والخطيئة الوضعية، فالأولى تقوم على مخالفة شريعة الله في حين ان الثانية على مخالفة القوانين الوضعية.

Coercion الاجبار، الاكراه، القهر

عملية الاجبار التي تتم غالباً عن طريق إرهاب فرد ليعمل ضد حريته في الاختيار، وهذا الأسلوب القائم على الاستغلال والسيطرة يفرض فيه المستغل أو المسيطر أهدافه على الشخص موضوع الاستغلال أو السيطرة مما يتعارض مع أهدافه بعيدة المدى عن طريق الارهاب أو التهديد أو التعذيب.

Frustration الاحباط

عرقلة مسيرة الانسان إلى هدف، سواء كان سعيه للهدف عن وعي أو لا وعي، والاحباط هو الذي يستحث تطور الأنا ويترتب على فشل الفرد في إشباع حاجاته اتجاهه نحو سلوك عدواني أو انطوائي أو التثبيط أو الانسحاب من الموقف.

Ethics

الأخلاق

عبارة عن القواعد التي يسترشد الناس بها في علاقاتهم المتبادلة
لابقوة الالتزام القانوني وإنما بقوة الواجب واحترام الرأي العام وأواصر
الضمير.

Apprehension

الادراك

الفهم المباشر لمدلول شيء أو فعل ما.

Will

الارادة

التصميم على مجرى للعمل والبداية به. أو العزم على إدائه.

Reflex

الفعل المنعكس

إستجابة غير مكتسبة تكاد تكون ثابتة ودون اختيار رداً على تنبيه
حسي موضوعي.

Insight

التبصر

الوصول الى علاقة ذات معنى بين مختلف أجزاء الموقف ويعني
ذلك التوصل بصورة تلقائية الى فكرة جديدة أو إعادة تنظيم موقف ما.

Rrsponse

الاستجابة

كل ما يرد به الكائن الحي على تنبيه أعضاء الحس، نتيجة لمثير
معين، والاستجابة قد تكون إيجابية أو سلبية.

Character disorder

اضطراب السلوك

مجموعة من الاضطرابات التي تصيب سلوك الأفراد ليس منشؤها

عوامل جسمية ولا تندرج تحت الامراض العصابية والذهانية، ولكنها توجد وتنشأ كرد فعل للظروف غير الملائمة.

Oppression **الاضطهاد والظلم**

ممارسة السلطة ممارسة ظالمة وقاسية وانتهاك المبادئ الدستورية وخاصة ما كان منها متعلقاً بحماية حقوق الانسان.

Belief **الاعتقاد**

اعتناق فكرة، والتسليم بصحتها ويقوم على اعتبارات اجتماعية أو وجدانية أو عقلية وهو درجات أقواها الراسخ الجازم وهو اليقين.

Alienation **الاغتراب**

هو الحالة السيكوجتماعية التي تسيطر على الفرد سيطرة تامة تجعله غريباً وبعيداً عن بعض نواحي واقعه الاجتماعي.

Conviction **الاقتناع**

إذعان نفسي لما تجده من أدلة، ويسمح بقدر من الرجحان والاحتمال بميزة من اليقين ويستند الى أسباب فكرية يتميز بها عن الاعتقاد الذي يكون مجرد قبول أو نتيجة بواعث عملية أو شخصية.

Persuasion **الاقناع**

عملية تقديم اقتراحات مقبولة يرضي بها الشخص الآخر.

Engagement **الالتزام**

تعهد يلتزم بمقتضاه الفرد بأن يؤيد أو يشترك في برنامج أو رسالة أو نشاط اجتماعي.

Ego

الانسان الذات

هي عبارة عن الفرد من حيث هو شاعر بهويته الثابتة.

Egoism

الانانية

الحالة التي تغلب على الفرد فيها دوافعه ورغباته الذاتية دون النظر الى رغبات ومصالح الآخرين.

Beongingness

الانتماء

المقصود بذلك انتماء الفرد الى الجماعة، ويرغب الفرد عادة في الانتماء الى جماعة قوية يتقمص شخصيتها ويجد نفسه بها.

Humoty

الانسانية

مجموع الصفات المشتركة التي يتصف بها أفراد المجتمع الانساني وتميزه عن المجتمع الحيواني، «ونصطلح عليها الطبيعة الانسانية».

Ideology

الايدولوجية

هي ناتج عملية تكوين نسق فكري عام يُفسر الطبيعة والمجتمع والفرد ويطبّق عليها بصفة دائمة.

Imputse

الباعث

حالة مؤقتة تثير السلوك نحو أهداف معينة كالجوع والدافع الجنسي ودافع الأمومة ويمكن للفرد العادي السيطرة عليه بتأثير التربية.

هي المجال الذي تحدث فيه الاثارة والتفاعل لكل وحدة حية وهي ما يحيط بالانسان من طبيعة ومجتمعات بشرية ونظم اجتماعية وعلاقات شخصية، فالتعامل متواصل بين البيئة والفرد والأخذ والعطاء مستمر متلاحق.

أحد أنواع السلطة وهو غير مباشر وغير منتظم وإذا كانت السلطة تفهم من الناحية السلوكية على إنها تظهر في خضوع الأشخاص والجماعات سواء كان ذلك الخضوع صريحاً أو ضمناً لشخص أو جماعة أخرى، فإن النفوذ يدل في الغالب على المواقف التي تستخدم فيها مثل هذه السلطة بدون تسلط أو إصدار أوامر صريحة.

عبارة عن تغير مفاجيء أو إعادة تشكيل نمط البناء الاجتماعي ويحدث عادة كمظهر من مظاهر أزمات التطور لحل الصراعات الخطيرة أو للتعجيل بظهور صراعات أو أزمات أخرى.

اتجاه إنفعالي في الغالب يجعل الفرد يحابي ناحية دون الأخرى ويرجع ذلك الى مشاهدات الفرد والايحاء والتقليد والمعتقدات والتجارب المحدودة وقد يكون صحيحاً أو خاطئاً.

Backwordness

التخلف

الجمود وتوقف النمو وقد يكون عاماً يشمل جميع النواحي أو خاصاً يظهر في ناحية معينة كالتخلف الثقافي ويتميز بسيادة التقاليد البالية أو التخلف العقلي أي النقص في درجة الذكاء.

Devolution

الانحطاط

يستخدم هذا المصطلح في علم الانثروبولوجيا بمعنى التخلف من مرتبة متقدمة الى مرتبة أقل تقدم.

Education

التربية

هي نظام اجتماعي يحدد الأثر الفعال في تنمية النشء من النواحي الجسمية أو العقلية والأخلاقية حتى يمكنه أن يحيا حياة سوية في البيئة التي يعيش فيها.

Toleration

التسامح

موقف يتجلى في الاستعداد لتقبل وجهات النظر المختلفة فيما يتعلق باختلافات السلوك والرأي دون الموافقة عليها.

Solidarity

التضامن

عملية التآزر أو الاعتماد المتبادل كما تظهر في الحياة الاجتماعية.

Social envolution

التطور الاجتماعي

نمو الثقافة وإشكال العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي. الذي هو مظهر لذلك النمو وتلك الاشكال.

Social change

التغير الاجتماعي

هو حالة تطور وتحول تحدث في المجتمع.

Interaction

التفاعل المتبادل

صلة بين مجموعتين أو منظومتين من أي نوع كان بحيث أن فاعلية كل منهما تحددها جزئياً فاعلية الأخرى.

Tradition

التراث، التقاليد

عناصر الثقافة التي تنتقل من جيل إلى آخر أي أنها عبارة عن قواعد السلوك الخاصة بجماعة أو طائفة معينة والتي يتناقلها الخلف من السلف جيلاً بعد جيل.

Progress

التقدم

الحركة التي تسير نحو الأهداف المنشودة والمقبولة أو الأهداف الموضوعية التي تنشأ خيراً أو تنتهي إلى نفع. وينطوي التقدم على مراحل تكون كل مرحلة من مراحل أكثر ازدهاراً أو أرقى من المرحلة السابقة.

Adaptation

التكيف

هو تغيير سلوك الفرد كي يتفق مع غيره من الأفراد وخاصة باتباع التقاليد والخضوع للالتزامات الاجتماعية.

Self - Assertion

توكيد الذات

حافز للسيطرة والتفوق أو للبروز نسبة للآخرين.

Need

الحاجة

هي كل ما يتطلبه الانسان لسد الضروري من رغباته لتوفير ما يفيد نموه وتطوره.

Reality Truth

الحقيقة

هي الشيء الذي يتطابق مع الواقع الموضوعي.

Duration

الديمومة

الزمان كما هو معطي مباشرة في الوجدان، على انه حاضر غير منقسم وهو جوهر التطور المبدع، على خلاف الزمان الرياضي الجامد الذي ينقسم ويمكن قياسه.

Trait

السمة

مظهر ثابت نسبياً من مظاهر السلوك أي ترتبط السمة بنوع واحد معين من المواقف أو المعايير الاجتماعية كاطلاق سمة أناني أو شره أو شجاع على شخص ما.

Dual or double personqlity

الشخصية المزدوجة

شخصية متصدعة انفصل منها محتوى عقلي معين عن الشخصية الأساسية والنتيجة أن تصبح لدينا شخصيتان وربما أكثر من ذلك.

Necessity

الضرورة

كل ما ينبع من العلاقات الداخلية بين الأشياء والذي لا بد أن يتحقق أثناء توفر ظروف معينة.

Inferiority complex

عقدة النقص «عقدة الحقارة»

المقصود بها اخفاق الفرد في الحافز الذي يدفعه الى الظهور والغلبة
وبسط الشخصية إذا صادف من البيئة مقاومة تحول دون اشباعه.

Doctrine

العقيدة

أ - رأي فلسفي أو ديني أو المبادئ التي تسترشد بها طائفة دينية.
ب - المبدأ الذي يتمسك به صاحبه ويؤمن بصوابه دون الاستناد
الى دليل.

Goal

الغاية، الهدف

ما يرضي الدافع أو الحافز وهكذا فالطعام هدف لأنه يرضي دافع
الجوع.

Instinct

الغريزة

مصطلح وصفي يطلق على استجابة تكيفية معقدة وغير متعلّمة أو
على نمط من الارتكاسات غير متعلّم. أما إذا كانت العملية التكيفية
متعلّمة فهي عادة.

Act و Action

الفعل

هو السلوك أو التصرف الذي يقوم به المرء في المجتمع.

Objectivity

الموضوعية

صفة الأمر الموضوعي ويقطع النظر عن الرأي الشخصي.

Identity

الهوية

عملية تميز الفرد لنفسه عن غيره أي تحديد حالته الشخصية، ومن السمات التي تميز الأفراد بعضهم عن بعض.

Reality

الواقع

درجة دوام المعاني التي يتم اكتشافها في أية تجربة أو التي تتصل بأي شيء أو شخص أو فكرة أو قيمة.

Idol

الوثن

تمثال من حجر أو خشب أو معدن يعبد الوثنون.

Mlieu

الوسط

يقصد بالوسط البيئة المباشرة الطبيعية والاجتماعية التي يعيش فيها الكائن الحي والتي تؤثر في سلوكه وتطوره.

Attitude

الموقف

هو ميل أو نزعة يتعلمها الفرد من بيئته الاجتماعية ويستعملها في تقييم الأشياء بطريقة متميزة ومتماسكة وبعيدة كل العبد عن التناقض أو التنافر.

Relation Social

العلاقة الاجتماعية

أية صلة بين فردين أو جماعتين أو أكثر أو بين فرد وجماعة وقد تقوم هذه الصلة على التعاون أو عدم التعاون وقد تكون مباشرة أو غير مباشرة وقد تكون فورية أو آجلة.

هي اغداق المديح والتبجيل والرياء لفرد على نحو مبالغ فيه ووصفه بصفات تعلو على قدرة الانسان والاقتراب به من مرتبة التقديس.

صيغة مكتسبة في السلوك كمهارة حركية أو نظرية أو طريقة في العمل أو في التفكير وتنكر العادة بحيث يتصرف الانسان بطريقة آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد في المجهود ويقصد بالاعتياد صيرورة الفرد متكيفاً مع مثير معين أو وضع خاص أو بيئة عامة معينة. العادة في علم النفس: هي استعداد أو ميل للعمل في ظروف خاصة بطريقة منتظمة بسيطة.

الضمير: هو الجانب الشعوري للوظيفة التي تقوم بالحكم على ما يقوم به صاحبها أو ما يعتزم القيام به من فعل والتي تتمثل في «الانا العليا».

عبارة عن تلك العمليات أو الاجراءات المقصودة أو غير المقصودة التي يتخذها مجتمع ما أو جزء من هذا المجتمع لرقابة سلوك الأفراد فيه والتأكد من أنهم يتصرفون وفق المعايير والقيم أو النظم التي رسمت لهم.

Act of becoming

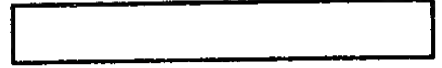
الصيرورة

التغير في ذاته من حيث انه انتقال من حالة الى أخرى. أي ان
الموجود في حال تغير مستمر.

المصادر

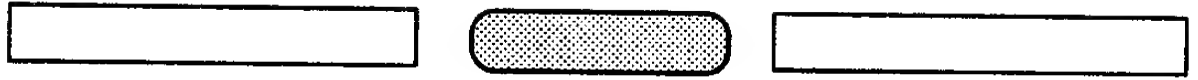
- ١- القرآن العزيز.
- ٢- اقتصادنا، السيد الشهيد الصدر رحمته الله، بيروت دار التعارف ط ١٤٠٢ هـ
- ٣- دروس في علم الأصول، السيد الشهيد الصدر رحمته الله
- ٤- عقيدتنا، عبدالغني الشمري، النجف، مطبعة الآداب.
- ٥- إنسانية الانسان، رينيه دوبو، بيروت مؤسسة الرسالة - ط ١٩٧٩.
- ٦- غرر الحكم ودرر الكلم، الأمدى طبع ايران.
- ٧- البديل روجيه غارودي ط . بيروت .
- ٨- سقوط الحضارة كولن ولسن ط . بيروت .
- ٩- مصطلحان أساسيان، د. عبدالهادي الفضلي، نجف، مطبعة الآداب.
- ١٠- الدين بحوث، د. محمد عبدالله دراز، الكويت دار القلم.
- ١١- معجم علم الاجتماع، د. ميشيل، بغداد دار الرشيد ١٩٨٧.
- ١٢- علم نفس الطفولة والمراهقة، جمال الدين الالوسي، مطبعة اسعد العراق.
- ١٣- علم نفس الطفل، د. عبدالرحمن القيسي، بغداد.

- ١٤- أصول علم النفس، د. أحمد عزت، طبع مصر.
- ١٥- علم النفس الاجتماعي، د. حامد زهران بيروت.
- ١٦- علم النفس في حياتنا العملية، كارل أيس برنهارت، بغداد.
- ١٧- الطفل والوراثة، ثيو جارتن.
- ١٨- عالم الشخصية، مصطفى عبدالسلام الهيتي، بغداد مطبعة اسعد.
- ١٩- نظرات في الثقافة، هاري شاپيرو، طبع مصر ١٩٤٦.
- ٢٠- أضواء على الثقافة الإسلامية، د. نادية العمري بيروت.
- ٢١- مشكلة الثقافة، مالك بن نبي، طبع دار الفكر بيروت ١٩٦٨.
- ٢٢- تراث الإسلام، كريستي ارنولد، بيروت ط ١، ١٩٨٤.
- ٢٣- المسلمون وعلوم الحضارة، محمد حبش، بيروت.
- ٢٤- ثورة الأمل، أرييل فروم، مطبعة الآداب - بيروت.



المحتويات

4	الاهداء
5	المقدمة
		■ الفصل الاول
9	التأسيس العقيدي (الايدولوجي)
		تحليل التصور العقيدي
15	المعيارية في الحكم والتقييم
		■ الفصل الثاني
29	جدلية الأنا والمرجع
		■ الفصل الثالث
47	جدل الوعي بالذات «والآخر»
		رؤية ثقافية استشرافية
61	الثقافة : التأثير المتبادل
69	في التنمية الثقافية



79	قراءة في الحالة الغربية
	■ الفصل الرابع :
87	نظريات الشخصية
94	الشخصية الاسلامية والسلوك الانساني
95	الشخصية
96	المنهجية الاسلامية لدراسة الشخصية والسلوك
102	دوافع السلوك الانساني
	تعريف السلوك
	دوافع السلوك
108	خصائص الدوافع
111	الدوافع السيكلوجية التي تؤثر في سلوك الفرد
113	■ ملحق المصطلحات
125	■ المصادر
127	■ المحتويات

**THE ISLAMIC PERSONALITY
TO WARDS - RESTYING**

**BY
ABDUL _ RAZZAK HADY**